AÑO VI — Núm. 2435 Buenos Aires, Miércoles 8 de Septiembre de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . 6500 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

LA PUREZA RADICAL DE PEPINO



Si en algún momento hubiéramos tenido la menor duda sobre la purísima ortodoxia radical de Peppino Crotto, ahora sería el momento en que tendríamos que rectificar tales apreciaciones por erróneas y por injustas.

Cierto es que ya teníamos un dato favorable a la comunidad de credos entre Hipolitistas y Crottistas, merced a los procedimientos administrativos en uso por ambas partes, y a la influencia que, en toda gestión, ejercen los tiburones de amplias fauces y apetitos concupiscentes inextinguibles: eso ya sería un elemento convincente de prueba.

Pero tal cosa no basta, son necesarios por lo menos dos casos de semejanza y de analogía para llegar a c... lo grado de casi identidad. Y ahora ya tenemos la certidumbre que anhelábamos.

Es de la esencia de la Kausa el odio a todo lo que sea luz y claridad; la costumbre de vivir treinta años en una obscura cueva, a la larga tiene que producir una fotofobia orgánica imposible de desarraigar en un abrir y cerrar de ojos. Por eso el Peludismo profesa a todo lo que huele a investigación el mismo horror que tenían sus antepasados coloniales al diablo de la mitología cristiana o al "mandinga" de importación africana: así diría el sabio doctor Juan Agustín García, ¿verdad?

De consiguiente, la piedra de toque que permite juzgar de la pureza radical de sus impolutas virtualidades homogéneas,es el modo en que reaccionan cuando se habla de investigación o interpelación por parte de cámaras o legislaturas. Si un ministro dispara en un caso de esos, tal ministro es radical; si un P. E. cualquiera niega las facultades de examen al poder legislativo, no hay duda tampoco, allí está el estigma, el "enema" (!) de la Kausa...

Ayer, Peppino en largo y aburrido decreto niega a las comisiones de las cámaras y a éstas mismas, el derecho de investigar, salvo cuando se trate de "delitos francamente caracterizados": ahora bien, ¿cómo se puede saber si hay delito en un caso obscuro si no se permiten las averiguaciones del caso?...

El caso del petróleo

DEMARCHI LA PALPITO

Por algo Facundo Demarchi Quiroga Lynch tuvo la exquisita prudencia de no favorecer con su presencia las dos últimas sesiones de la Cámara de Diputados. Su buen olfato nativo, aguzado por ciertas cosas que sabía, le indicó que Repetto se venía con la daga bajo el poncho y lo que es peor, con un ladero como González Iramain, quien jamás se calla la boca ni mezquina las palabras gruesas si llega el caso.

Si Demarchi va a la Cámara, todo ese chaparrón se le viene encima, sin paragua alguno para atajárselo. ¿Y qué hubiera hecho? disparar, no más, el pobre, atropellando sillones y derribando etíopicos ordenanzas para escapar más pronto.

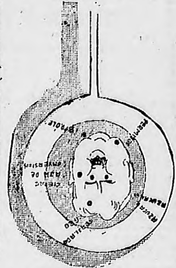
Por eso se redujo el amigo de Lynch a enviar una listita mediocre de pavadas estadísticas, que ya la conocen hasta los almaceneros de Villa Lugano; listita perfectamente ollendorfiana pues no contestaba, saliendo, en cambio, con cosas que no pegaban en lo más mínimo.

Al espíritu averiguador y entremetido de Repetto—pero qué curioso!—se le ocurrió interrogar el porqué de hechos tan inocentes como estos: 1o. la causa por la cual un oficial de marina se le había metido de kerosenero en Comodoro Rivadavia; 2o. la ausencia de Demarchi; 3o. la vinculación de ciertos ministros con empresas particulares de petróleo; 4o. el porqué de las ganancias ascendentes de la "Astra", de la Cía. Argentina y el cómo de la decreciente explotación de los yacimientos del Estado; 5o. la explicación del hecho de que el propio señor Demarchi, apremiado por una hipoteca, vendió al alter ego de Salaberry, es decir a Berecibe, unos terrenos en los cuales se han edificado depósitos de aquellas compañías petroleras particulares tan ligada a "Je sais tout".

Julio del C.... Moreno votó porque no se castigara sobre el tambor tanta cuestión impertinente: él pedía que eso se hiciera cuando hubieran de por medio "denuncias concretas"!!!! Caramba con el excepticismo de del C... ¿no le parecen bastante las "indirectas"? ¿acaso no oyó lo que le dijo Iramain, eso de que los infinitos cargos acumulados sobre el actual gobierno demostraban su deshonestidad de proceder?

Nos está pareciendo que del C... es tan obscuro de inteligencia como de epidermis, que no es poco decir.

De la sesión de ayer



Sr. González Iramain;

Son tantas las acusaciones que se han hecho últimamente contra el ministro de hacienda, que ya nadie, ni siquiera un diputado novel, puede lucirse presentando nuevos cargos.

El ministro de hacienda es un blanco acribillado, de esos que los tiradores desprecian porque no tienen ya donde colocar un tiro más.

El ministro de hacienda no existe: ha caído después de la acusación formidable del señor Pinedo, que hizo las denuncias graves que son conocidas, con los expedientes judiciales a la vista.

Corrupción de menores

LA DESTRUCCION PUBLICA

Los estudiantes en sus diversas categorías gozan desde un tiempo a esta parte de prerrogativas especiales y de una autonomía casi absoluta; los docentes en cambio se hallan en una condición subalterna y sometidos a la voluntad de los alumnos. Esta inversión de valores es una de las tantas monstruosidades consignadas por la causa como hechos perfectamente naturales y regulares y las consecuencias están ahí bien visibles: en el desorden de la instrucción pública de abajo arriba.

Los malos estudiantes que son los que más viven en la gloria que jamás soñaron y huelga decir que en cada uno de ellos tiene la causa un agradecido y desde luego un adepto. A esta, pues, le interesa mantener y fomentar ... los muchachos aprendan. Echo el cálculo y no es erróneo que cuantos más burros haya más refuerzos recibirá el peludismo con el correr del tiempo.

Recientemente recibió el magnánimo y portentoso sabio que nos preside de una delegación de estudiantes de Rosario que venía a pedirles golletas. Los atendió solícitamente prometiéndoles hacerles el gusto en todo. Los visitantes, dice el órgano irigoyenista, salieron encantados de la bondad de la exquisita atención que usó con ellos el doctor Irigoyen. Bueno fuera que no.

Asistimos indudablemente a un proceso de verdadera disolución de la instrucción pública que bajo los peores gobiernos del régimen mereció su más alto respeto y empeñosa preocupación apercibidos de que en aquella finca el porvenir de nuestra nacionalidad y el destino de la cultura argentina.

La causa en cambio se halla empeñada en la corrupción de la juventud como uno de los tantos medios de consolidar su política de predominio absoluto y de logrería.

Semana de los pescadores

ZEBALLERIAS...

Al parecer Toribio, ha desistido de su plan de salvar a Polonia, esa tierra clásica de los Estanislaos quizás porque le han sacado la tarea, Pilsudski Petlura, etc., a creer lo que dicen los telegramas de la "yelow press" mundial.



Para consolarse de esa nueva desilución que coincide con el sobreseimiento definitivo de los muchachos que le tomaron el pelo en la Facultad de Derecho, ha proyectado crear la "semana de los pescadores".

Y así habla de Mar del Plata y de la pesca, con palabras cursilonas, dignas del extinguido "Picacor" de Flo-Flores.

"Su muelle remeda al trasatlántico fondeado en playa marina que recibe el embate efurecido de las olas y cruje y oscila, como la nave. En los días serenos invita a la contemplación seductora de los infinitos misterios del océano, del horizonte y de los cielos. A sus pies, entre las vigas cubiertas de mariscos, corren los cardúmenes, cuyos incautos muerden los anzuelos dobles...

Así la pesca es nobilísimo esparcimiento, con sensaciones de mar libre y tónico que permite adormecer las preocupaciones y regenerar el cerebro.

Allá, con la vista fija en el mundo invisible de las ondas y en el punto en que se unen el aparejo y el agua, parece que a lo largo de éste, como la corriente eléctrica en el alambre, fueran conducidas a morir en el mar las agitaciones morbosas del cerebro, devolviéndonos el vigor intelectual y la alegría de gozarlo.

Y esta plácida vida adquiere todo su mayor encanto en el ambiente que forma la bondad de los pescadores".

Lamentamos la decadencia de Zeballos y su panegírico personalista de la pesca, pues nos adherimos a la clásica definición de ese deporte, lo cual dice que el acto de la pesca comprueba la existencia de una caña de pescar, en una de cuyas puntas hay... a veces un pescado y en la otra, inevitablemente, un zonzo.

Tome nota Diego Luis von Molinari

Y disculpe, sintético Ernesto Quesada, si al transcribir un suelto en extremo práctico, aparecido en nuestro antipatriótico colega "El Oeste", clavamos una pica... en la Kontrocapellán de "L'Ognon" y confesor de dun Calixto Oyuela y Cambodas. Ahí va el chumbo, doctor Alfredo Kolmo:

"La emigración alemana. — No son muy recomendables los ejemplares de emigrantes alemanes que adquieren notoriedad en estos días. Hans Voll, el asesino de Esther Gutmann, ha declarado que se vino de Alemania, hace poco, "convencido de que nada provechoso podía hacer allá". Otro germano, Sebastián Leen, intentó dar muerte a otra dama, dentro de un automóvil, en la esquina Victoria y Santiago del Estero.

Entre los alemanes, hay gente muy buena. Esta, según parece, se queda en su tierra, o se va a otra parte.

La dirección de inmigración y la policía deben vigilar mejor la entrada al país, para evitar que se nos siga colando la resaca del mundo entero".

El banquete a Norberto Lainez

Lo más distinguido de la sociedad porteña se reunió anoche en los salones del Plaza Hotel, donde un grupo de amigos y compañeros de D. Norberto Láinez ofrecía á éste un banquete festejando su brillante adquisición del doctorado en leyes. Pocas figuras tan simpáticas y prestigiosas en el periodismo argentino como la de D. Norberto Láinez. Sin dejar nunca de ser el caballero distinguidísimo, criado en los viejos hábitos del patriciado argentino, D. Norberto Láinez sabrá ser también el camarada cordial, el regocijado compañero en los momentos amables o sombríos hasta de sus más humildes colaboradores.

Norberto Láinez no podía desmentir la tradición paterna de cultura, generosidad de sentimientos y delicado don de gentes, inapreciables dotes que han adornado siempre la prestigiosa figura de D. Manuel Láinez, el maestro de periodistas. D. Norberto Láinez llega al doctorado con una particularidad pintoresca que nos pinta de cuerpo entero su carácter. D. Norberto Láinez había abandonado las aulas y el austero trato de Justiniano y la Pandectas hacía más de quince años. Pero últimamente el contacto más directo con el mundo y sus miserias le hizo ver que la tierra está llena de violencia, de injusticia y de falsedad y sintió la nostalgia romántica de Rocinante, el viejo lanzon, la antigua adarza y el altivo yelmo de don Quijote.

Y en pocos meses D. Norberto Láinez, encerrado en la sabia soledad de su gabinete, de tal modo se enfrascó en las altas enseñanzas que han marcado a la humanidad el derrotero de lo justo y de lo bueno, que obtuvo de inmediato el diploma de doctor en jurisprudencia.

Este particular detalle es el que dió al homenaje a D. Norberto Láinez, en el Plaza Hotel, un aspecto más simpático.

Ofreció la demostración, en un discurso conceptuoso, el doctor Carlos Ibarguren, catedrático de la Facultad de Derecho. El agasajado contestó a los cariñosos elogios de su profesor y de sus camaradas y amigos, con frases galanas donde se reflejaban su emoción y su agradecimiento.

Como decíamos ayer

NO LAS VAN CON VARELITA

Peppino el Retinto envió ayer al senado provincial el pliego pidiendo acuerdo para nombrar ministro de gobierno a Horacio Varela, que es su debilidad y también su perdición según la opinión general, pues aquel maneja al italiano de las narices llevándolo adonde se le antoja y de ordinario por malos caminos.

Decíamos ayer que la dificultad que encontraban los peludistas para firmar el tratado de paz residía en el candidato aludido resueltamente resistido por ellos y emperradamente sostenido por Peppino. Ayer los senadores del bloque cascarudo celebraron una larga reunión privada para cambiar ideas sobre el balurdo enviado por el gobernador y resolvieron postergar su consideración, no realizándose en consecuencia la sesión secreta esperada.

De cómo ha de orillarse la dificultad es cosa que no se sabe hasta este momento y hay quienes suponen que puede agriarse la leche nuevamente fundándose en que el Retinto no se ha de apear de su resolución de imponerlo a Varelita y si a los peludistas no les gusta que no atraquen.

Agregan los mismos que al gobernador no le preocupa el que se produzca otro rompimiento más; pues tiene la certidumbre y por eso se hace el guapo, de que sus adversarios no se han de resolver a operario porque en la situación que atraviesa la política de la causa imponiéndole estrechar filas y no aflojarlas, harían un mal negocio siendo bueno en cambio para el partido conservador cuyo interés está en que se peleen otros perros para llevarse él la carne.

Peppino es quien tiene y maneja los aros y los fieles de Hipólito son los que se hallan obligados a pasar por ellos si es que, como es indudable, aspiran a sacar ventajas políticas en la provincia.



Algunas montas para las carreras de mañana

Gallito II, diputado de Tomaso; Lancetazo, Mingo Salaberry; Intruso, Tessaire; La Copa, Charles de Soussens (aprendiz); Calandria, Oyhanarte cadet; Autónomo, Caporetto Crotto; Plumista, Ernesto Quesada; Agriduice, dipuado Justo; Microbio II, diputado Rodeiru; Basurita, diputado Rubinat; Brujo, concejal Amuchástegui; Juicioso, diputado di Andreis; Berenjenal, diputado Borbotón Pereyra Rozas; Narcótico, el otro Oyhanarte; Gran Coleota, Rafael Clavijo; Cara Sucia, Cima Mario; Castelar, diputado Muzzio; Crisis, doctor Looyer; y Satanás, monseñor Cantilo.

¡AY, AY, AY!

El doctor Emilio C. Díaz, que es doctor "d' endeveras" y no "dotor", espetable Zibecchi, anuncia una ofensiva en forma contra la legión de "dotores", estimado Peludo.

Al efecto y con idem, don Emilio dará una conferencia en los salones del Centro Nacional de Ingenieros, sobre: "Uso indebido de títulos profesionales".

Día: el viernes
Hora: : a las 21.
¿Irá el "dotor" Minuto?...

El número 5

Ya se encuentra en Mendoza el 5o. interventor nacional, en la pobre provincia que ha marcado, para afrenta del buen nombre institucional, el record de las trapecerías y escándalos epilogadas con sangre y fuego, durante estos últimos años en que ha venido gobernando—¡gobernando, vaya el eufemismo!—el partido radical.

La intervención vá con amplios podares a aquella provincia, tan profundamente convulsionada en sus institutos públicos y en su vida política, e indudablemente es la única confianza que suscita, de una reparación a tanto desbarajuste, ya que ni la fraternización de los bandos políticos en disidencia, buscada en innumerables fórmulas, ha podido traer un poco de orden y paz a aquel campo de Agramante.

Se imponía, pues, una intervención federal amplia, que normalice aquella situación, ya que no han servido para ello todos los principios e ideales juntos, de que han hecho alarde los dirigentes radicales en el transcurso de sus escisiones llevadas a los extremos.

Como en otras partes, cada fracción partidista atribuíase el summum de desinterés y sacrificio por los bien entendidos intereses de Mendoza, pero el hecho es que la vida pública de ese estado ha permanecido durante unos cuantos años, en el mayor desquicio, con el consiguiente desmedro y entorpecimiento para el progreso de aquella provincia, tan digna de mejor suerte, por su cultura, sus riquezas materiales, su prosperidad industrial y comercial.

LA PROPIEDAD

UN NUEVO REPUNTE

Ayer ha vendido el Banco Hipotecario una casita de 8.66 metros de frente por 26 de fondo, de cuatro piezas, en la calle Bulnes 537, en 25.000 pesos. Tenía como base de venta 7400.

No siempre las grandes cifras son las que dan la nota de la oferta y la demanda. La venta a que hacemos referencia al cuadruplicar, casi la base evidencia el nuevo repunte que se nota en la venta de inmuebles en la capital.

El match Firpo-Rodriguez

En Montevideo al recibirse la noticia se organiza una gran manifestación en honor de Rodriguez

EL CAMPEON URUGUAYO PARTE EL VIERNES PARA SANTIAGO DEL ESTERO — UN RECUERDO DE SU PELEA CON HAGNEY.

El solo anuncio del gran match organizado por CRITICA ha dado lugar a una verdadera explosión del entusiasmo uruguayo por el boxeo y por su ídolo Rodríguez que se apresta a enfrentarse a Firpo el campeonato Sudamericano de box. Apenas conocida la noticia varios colegas montevideanos, lanzaron bombas de estruendo y fijaron en sus pizarras las bases concertadas para el encuentro. Acto continuo una muchedumbre no menos de dos mil personas, se organizó en manifestación vitoreando a su compatriota. Hubo discursos y Contatore, el conocido profesional de box, hizo uso de la palabra, para declarar que él debió ser preferido a Rodríguez para medirse con Firpo, ya que existe un desafío pendiente con el campeón argentino. Otro orador, diputado batllista le contestó para manifestar a su vez, que nadie como Rodríguez posee mejores títulos en Sud América para intentar la prueba. La manifestación se disolvió en la Plazoleta del Plata no sin haber aclamado por igual al Uruguay y a la Argentina.

Un conocido empresario uruguayo ha ofertado a los boxeadores una crecida suma de dinero por la explotación exclusiva de la cinta cinematográfica que se ha de impresionar del match.

El entrenamiento de Rodríguez—

Es probable que el brillante boxeador uruguayo Villalba, acompañe a Rodríguez a Santiago del Estero, para cooperar a su entrenamiento.

Tambour llega a Mendoza—

Un telegrama que acabamos de recibir de Tambour nos anuncia que ha llegado a Mendoza donde se encuentra Firpo, y que posiblemente dentro de varios días se encontrará con éste último de regreso a esta capital.

Recuerdo del match entre Rodríguez y Hagney — Victoria del campeón Uruguayo al 2o. round.

El 28 de Agosto de 1918 se realizó en el Parque Central de Montevideo, ante una concurrencia superior a cinco mil personas, el memorable asalto en el que Rodríguez puso "knock-out" en el segundo round al famoso campeón australiano Frank Hagney, que formó parte de la troupe de boxeadores que acompañaron al entonces campeón del mundo Jack Johnson cuando su visita a este país hace varios años.

He aquí el detalle de ese asalto:

Primer round.—Rodríguez entra de izquierda, pero encuentra a Hagney bien cerrado. Este va al clinch, pero Rodríguez lo detiene con un directo de izquierda seguido de un golpe de derecha que no llegó bien. El australiano consigue tocar en el brazo a Rodríguez y se produce un clinch, durante el cual Hagney a causa de pelear muy cerrado da un cabezazo terrible en el mentón a Rodríguez a tal punto que éste sangra de las encías. Al abrirse el clinch Rodríguez localiza su izquierda en plena mandíbula de Hagney y este tambalea, pero suena el gong.

Segundo y último round. — Rodríguez que conoce el juego del australiano, entra de lleno a desarrollar su admirable escuela. Al intentar Hagney colocar su izquierda es esquivado por Rodríguez, quien a su vez coloca dos izquierdas consecutivas, una en el peho y otra en el mentón del australiano, y enseguida la derecha en cross. Vemos a Hagney doblar las rodillas y caer para no levantarse, apesar de haber transcurrido los 10 segundos reglamentarios. Rodríguez ayuda a conducir a Hagney a su rincón.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

CONFLICTO RUSO -- POLACO

Los rojos infligen varias derrotas a los polacos en Galitzia. — En Crimea el general Wrangel se retira de Taman. — Fracasan los desembarcos en el mar de Azoff.

LONDRES, 8. — Informan de Moscú que las fuerzas bolshevikis han infligido una seria derrota a los polacos en el frente de Galitzia. Los polacos han tenido que retirarse varios kilómetros, dejando en poder de los rojos, un numeroso material de guerra.

En los otros sectores, se nota que la presión de los rojos ha aumentado y los polacos han tenido que contener su avance.

En varios puntos los rojos están acumulando reservas, para reanudar la ofensiva.

PARIS, 8. — El general Wrangel, ha sufrido una seria derrota y ha tenido que retirarse de Taman. Las operaciones de desembargo que esta realizando en el mar de Azoff, han fracasado.

Informaciones llegadas, sobre las operaciones del general Wrangel, dicen que este no cuenta más que con bandidos en su ejército y que al penetrar en las poblaciones cometen toda clase de crímenes. Es un ejército indisciplinado y moralmente inferio..

Palabras de Thomas en el congreso de la "Trade Union" de Portsmouth —Predice graves acontecimientos para el invierno — Aun no se ha resuelto nada respecto al paro minero — Medidas del gobierno

LONDRES, 8.—Todos los diarios de esta capital, sin distinción de partidos, están unánimes en reconocer la gran importancia del congreso de las "Tradé Unions", reunido actualmente en Portsmouth.

El discurso inaugural del congreso, estuvo a cargo del prestigioso leader laborista, Thomas, quien ocupándose del consejo de acción dijo que esto ha marcado una época en el movimiento laborista, por cuanto, por vez primera, hubo un esfuerzo unido y determinado por los obreros para desafiar al orden existente del gobierno parlamentario.

El orador en su discurso, predijo que en el transcurso del invierno ocurrirán en Inglaterra, acontecimientos de carácter muy graves.

Dijo también que hay señales inconfundibles de que terminará pronto el período de auge comercial, y que el capitalismo no tardará en perder su actual potencia.

LONDRES, 8.—El congreso de las "Trade Unions", no ha resuelto aun nada acerca del conflicto minero. Se espera que en la asamblea de hoy, se pongan al estudio del asunto y se resuelva algo al respecto.

LONDRES, 8.—El público inglés espera con entusiasmo la resolución favorable del actual conflicto minero.

En cambio en otros círculos, se asegura que aunque se logre postergar el estallido de una huelga de tanta importancia, la situación actual es grave y las palabras de Mr. Thomas en Portsmouth, hacen proveer graves acontecimientos para este invierno.

LONDRES, 8.—El gobierno en previsión de la huelga minera, que traerá como consecuencia la paralización ferroviaria, está procediendo a la distribución de víveres a las poblaciones.

La intervención del gobierno es rechazada por los obreros. — El conflicto debe ser solucionado entre estos y los patrones. — Las fábricas deben pasar a poder de las cooperativas obreras. — La situación en Milán.

ROMA, 8. El Consejo Directivo de la confederación de trabajo y la dirección del partido socialista, han manifestado que el actual conflicto obrero de la península, debe ser considerado como un conflicto económico y que debe ser resuelto directamente por obreros y patrones. Se considera muy delicada la situación del gobierno, pues su intervención en el asunto es rechazada enérgicamente por los obreros.

El tribunal de arbitraje propuesto por el ministro del trabajo señor Labriola, y que estaba compuesto por representantes de obreros y patrones, ha sido rechazado por estos últimos que exigen como medida esencial antes de iniciar cualquier cuestión de arreglo, que los trabajadores abandonen las fábricas.

Los trabajadores por su parte, se niegan a ello, y desean que las fábricas sean entregadas a las cooperativas obreras.

ROMA, 8. — El jueves, se reunirá en Milan en Consejo Industrial, para citar la forma de dar una solución al actual conflicto. Los elementos capitalistas se hallan más alarmados que nunca, pues jamás un movimiento obrero revistió caracteres tan graves como este. Los obreros están demostrando una disciplina y firmeza no vista en anteriores conflictos del trabajo ocurridos en Italia.

Informaciones de Milán, Nápoles y otras grandes ciudades industriales italianas dicen que los obreros continúan en el interior de los establecimientos, cuyas maquinarias han sido respetadas. Los obreros están prontos para reanudar el trabajo en cualquier momento.

ROMA, 8. — Comunican de Milán que los obreros de la importante fábrica de automóviles Fiat, continúan dueños del establecimieto. Los intentos de la policía para desalojarlos fueron inútiles.

El conflicto minero de Riotinto.—

MADRID 8. — Las últimas informaciones de Riotinto, dicen que se han vuelto a reanudar las negaciaciones para solucionar el conflicto surgido entre la empresa y los mineros

Las gestiones se hallan muy bien encaminadas.

Huelga de 24 horas en Santender.—

MADRID, 8.— La Federación local de Santander, declaró una huelga general por 24 horas, como protesta por el asesinato de un obrero.

Medida del gobierno ante la Unión Obrera.—

MADRID ,8.— El gobierno se halla preocupado ante las negociaciones por unificar las fuerzas obreras socialistas y sindicalistas. Actualmente estudia diversas medidas de reposición.

F. de Vendedores de Diarios

A los hombres de dignidad y al proletariado en general:

(Contestando).

He visto yo también con marcada tristeza que mientras los acontecimientos europeos nos van marcando rumbos nuevos, los idversos esclavos del capital burgués chicaneamos inútilmente por rencillas domésticas.

Verdaderamente no son estas rencillas domésticas, sino rencillas de domésticos, de hombres que aclimatados ya; en el ambiente da sumisión de que los hacen presa sus amos, no comprenden por embrutecimiento propio los dolores agenos ni ven más allá de donde tienen las narices (pues de hay se deduce a que haya hombres que publiquen artículos como el aparecido el 4 del corriente en "La Montaña") dice el mencionado artículo "un chauffeur comunista", que el boycott que se ha implantado a "La Montaña", que la lucha entablada por nosotros es ideada por una camarilla de canillitas que buscan el lucro del centavo; estoy en el deber yo, como de conciencia sana y que ha seguido de cerca la lucha entablada, tomando parte en las filas de combate, que no se ha pedido a dicha imprenta ninguna mejora pecuniaria sino que tan solo entregue a los delegados de la F. U. de D. un determinado número de ejemplares para repatririos entre los asociados y combatir a esos "picoteros" inícuos que nos explotan, cobrándonos uno y dos centavos más por ejemplar de lo fijado por las imprentas periodísticas, porque nosotros decimos también "el que quiera comer que trabaje" y que no vengan con su vida parasitaria a vivir a expensas de nosotros los verdaderos pregoneros de los diarios. esto es lo que pidió el gremio de canillitas y no el lucro del centavo y ni tampoco se formó camarilla para llevar a cabo este acto de protesta sino que fué votado por una asamblea el 1.o de julio en presencia de un delegado de la F. O. R. A. (Comunista) y de los Peones de Cocina y Anexos.

Más si "Frente Unico" fracasó, le diré yo ¿por qué sucumbió?... pues por la simple razón de que somos tan pobres, tan cortos de imaginación que llegamos al punto de ser fanáticos, y tan fanáticos somos algunos que al acatar simpatías con tal o cual pasquín burgués están para nosotros demás todos os diarios obreros y todas las verdades que otros cámaradas que en holocausto a la moral organizadora nos dan muchos escritores y leemos mejor las mentiras burguesas, esto es lo que pasó con "Frente Unico".

Un canillita comunista.

METALURGICOS UNIDOS

VDA. DE SPREAFICO—

Desde hace más de un mes, están en huelga los obreros de este establecimiento, Cochabamba 957, cotinuando aquélla dentro del mayor entusiasmo.

GOMEZ Y BONET, Alsina 2079—

Se le ha pedido la semana de 44 horas y otras mejoras; como fuera negado este pedido, se ha declarado la huelga.

R. SALERNO—

Estos talleres mecánicos y fundición desde hace días se mantienen cerrados por la negativa patronal de atender un modesto petitorio.

PLANCHADORES Y ANEXOS

CONFLICTO QUE SOSTIENE EL GREMIO—

Este sindicato continúa en conflicto con las casas: S. Belegotti; Lagaspi, Alsina 2963; Martínez y Rodríguez, Humberto 1 890; A. Fermoselle, Méjico 1453; M. Bianco. Humberto 1 1708; Sturla, Serrano 1160; Carrillo, Alsina 1551, y Cangallo 2311, sin que se hayan producido novedades dignas de mención.

Los obreros están firmes en sus puestos y confían en el triunfo.

CARPINTEROS, ASERRADORES Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Este importante gremio comunica al proletariado en general que sostiene un conflicto con la casa Alvarez sita en la calle Carlos Calvo, por no haber aceptado el pliego de condiciones presentado por este sindicato.

El espíritu batallador de los compañeros de dicha casa está muy por encima de los mezquinos intereses patronales y confían en el triunfo que no será lejano.

¡Adelante camaradas! ¡todo por la organización!

Al mismo tiempo comunicamos que este sindicato celebrará asamblea general mañana a las 20 y 30 horas, en el local del Círculo Mandolinístico, Corrientes 2314.

Nadie debe faltar, todos a la asamblea.

La Comisión.

F. O. del Calzado

(Comunicado oficial)

La C. Administrativa invita al gremio en general a la Asamblea Extraordinaria que se llevará a cabo en nuestro local social Estados Unidos 2545 el jueves 9 del corr. a las 20 horas a objeto de tratar entre otros no menos importantes asuntos, el informe del comité pro unificación.

Rogamos por lo tanto extricta puntualidad al llamado.

Nota. — Los delegados de fábricas y talleres quedan invitados a pasar por secretaría a retirar los manifiestos anunciadores de la asamblea. — La comisión.

Casas en conflicto

Siguen en pié de Huelgas los personales de las casas. González y Fernández; Papalia; Rodríguez Hnos.; Calisti y Cía. (sección armado).

Comite pro presos

Por resolución del gremio ha quedado constituído un comité pro presos de la F. O. de calzados el que ha puesto en circulación unas listas de suscripción a fin de conseguir fondos para la ayuda de los presos y sus familias.

Por lo tanto rogamos a los delegados de las fábricas quieran pasar a retirar algunas. — La comisión.

Sociedad Naturalista Argentina

Hoy, a las 20 y 45. en el salón de actos de esta sociedad, Río de Janeiro 1667, el doctor J. L. Grimmé dará su 7.a conferencia del curso de anatomía, fisiología y embriología que viene dictando.

—Se invita a la vez a los interesados que deseen inscribirse para la excursión de recreo y estudio que se proyecta para el 19 del corriente, al Museo y Observatorio de La Plata.

SOCIEDAD DE R. OBREROS RBONCEROS Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Hace ya días que nos encontramos en ruda lucha los obreros de la casa Piazza Hnos., con la firme idea de que lograremos un triunfo justo.

El ánimo no decae en nuestros compañeros ni por asomos de debilidad, pues cuanto más tiempo transcurre más confianza tienen en el triunfo que a costa de cualquier sacrificio debemos coseguirlo.

El momento no está lejano en que firmen el pliego de condiciones.

El comité de huelga.

Policía

REVOLUCION EN UN INQUILINATO

UN PAGANO QUE NO PAGA — DISCUTIENDO SOBRE ALQUILERES SE TRABAN EN RIÑA LOS OCUPANTES DE UN CONVENTILLO.

En la calle México N.o 2429 existe un inquilinato cuyas numerosas piezas, están alquiladas a gente obrera casi toda ella con crecida familia.

En este conventillo ocupa una pieza el ciudadano Francisco Pagano, concurrente invariable a las conferencias de la Asociación Nacional de Inquilinatos, terrible partidario de la misma por lo demás.

Otra pieza del inquilinato está ocupada por Rafael Fernández, espíritu reaccionario, al decir de algunos ocupantes de la pequeña república.

Pagano y Fernández solían tener grandes discusiones sobre temas de actualidad en los que cada uno expresaba su parecer sin que nunca se diera la casualidad de que estuviera de acuerdo en algo.

Ayer, de costumbre, entre Pagano y Fernández se inició una discusión, la que recayó esta vez sobre un asunto que tocaba directamente a todos los ocupantes del inquilinato: la cuestión alquileres.

Pagano sostuvo la teoría sustentada por la Asociación Nacional de Inquilinos que, como se sabe, ha proclamado la huelga de locatarios. Pagano expresaba la necesidad de que ninguno de los inquilinos del conventillo abonase en lo sucesivo sus alquileres, punto de vista que era sostenido por varias personas más en contra de Fernández puesto de parte de los propietarios. Así las cosas, la discusión fué agraviándose hasta que de las palabras Pagano y Fernández pasaron a las manos. Prodújose entonces en el inquilinato un barullo infernal.

Los antagonistas, divididos en dos bandos sostenidos por sus respectivos partidarios se arrojaron cuanto objeto encontraron al alcance de sus manos.

Intervinieron agentes de la comisaría 8.a y la pelea cesó.

De la refriega resultó con un hachazo en la cabeza Fernández, que no sabe quién lo ha herido, y que no obstante llamarse Fernández ha resultando en realidad, al final de cuentas, el único Pagano de este lío.

El otro, Francisco Pagano, fué detenido por sospecharse sea él el autor del hachazo a su rival.

Otra vez la policía contra la ley de pensamiento

UNA RESOLUCION ATENTATORIA

Anteayer, lunes, debió celebrarse en el teatro Marconi de esta capital, una función a beneficio del semanario "La Organización Obrera".

El festival tenía por objeto arbitrar recursos para la caja social de un periódico, que siendo portavoz de una poderosa agrupación proletaria, no cuenta con los medios necesarios para su difusión.

La policía teniendo en cuenta que "La Organización Obrera" es un diario de la F. O. R. A. (Comunista), núcleo proletario que vive al margen de las complacencias oficiales, con una pobrísima visión de lo que es libertad de pensamiento, y sobre todo, libertad de prensa, suspendió ese festival.

Vaya por ello nuestra enérgica censura y la del público, al que presentamos este nuevo y lamentable caso, para la repartición policial argentina que así respeta los derechos ciudadanos.

Un drama pasional ocurrido en Santa Fe

MUJER QUE MATA A SU SEDURTOR Y LUEGO DA A LUZ EN LA CARCEL

Ayer fué condenada a diez años de prisión

El juez del crimen de Santa Fé, Dr. Perazzo acaba de fallar en un proceso iniciado años atrás a una joven que mató por venganza a su seductor.

El fallo del juez del crimen es desfavorable, para la procesada la que acaba de ser condenada a sufrir la pena de diez años de presidio.

El hecho, que conmovió en su época a la sociedad santafecina ocurrió en el año 1918 en las circunstancias que pasamos a narrar.

El 16 de Febrero de 1918, el vecindario de las inmediaciones de la calle S. Martín y Obispo Gelabert en Santa Fé, fué profundamente conmovido por un drama pasional que epilogó con la muerte de uno de los protagonistas.

Estos eran Rogelio Villa, español, de unos 24 o 26 años aproximadamente y la joven Esperanza Amado, novia de aquel. Ambos habían noviado largo tiempo pero en los últimos meses Rogelio por motivos íntimos, había cortado sus relaciones, negándose a reanudarlas no obstante los insistentes reclames de su ex novia, la que juró entonces tomar una venganza y así se lo comunicó.

En la mañana del mencionado día no bien abiertas las puertas del almacén que Rogelio tenía establecido en la calle S. Martín y Obispo Gelabert y en circunstancias que éste se encontraba haciendo la limpieza del negocio, Esperanza se presentó en la casa.

El diálogo que sostuvieron, sólo duró breves minutos. La joven que desde luego habí premeditado el paso que iba a dar, en un descuido de su ex novio sacó de entre sus ropas una filosa cuchilla y le infirió por la espalda una feroz puñalada que le causó la muerte horas después en el hospital de Caridad a donde fué conducido.

La matadora sin oponer resistancia fué detenida por la policía metros más allá del teatro del suceso, manifestando en la seccional 8a. donde se instruyó el sumario, que había obrado en esa forma por negarse aquel a cumplir la palabra de casamiento que tenía empeñada.

Pasada al asilo, donde fué recluída, Esperanza dió a luz, a los cuatro meses, un nene.

El proceso que por ese homicidio se le instruyó pasó a mano de la justicia ordinaria y ayer el juez del Crimen doctor Perazzo dictó sentencia en el mismo condenando a la homicida, como ya lo hemos dicho, a diez años de prisión.

EL INCENDIO DE AYER

Menor muerto por quemaduras

Esta mañana dejó de existir en el hospital Fernández el menor que ayer sufriera quemaduras graves en el incendio del almacén de J. Castiglione, ubicado en la calle Charcas 3900. El menor cuyo apellido se ignoraba es Santos Mainardi, argentino de quince años.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Doctor Tristán M. Avellaneda, se cita llama y emplaza por el término de quince días, a don Juan de Filippi, a fin de que dentro de "dicho" término comparezca ante su Juzgado por intermedio de la secretaría del autorizante, a reconocer la firma que aparece en un documento por la suma de tres mil ochocientos ochenta y un pesos, con diez centavos moneda nacional, otorgado a favor de Eugenio Folcini y a estar a derecho y tomar intervención en el juicio que por cobro de la expresada cantidad le ha iniciado Eugenio Folcini; bajo apercibimiento de dársele por reconocida la firma y la debida intervención al señor Defensor de Ausentes sinó comparece.

Buenos Aires, septiembre 6 de 1920. Dr. Francisco A. García, secretario. Palacio de Justicia. V. Piso.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Celestino Carlos Lameiro Posse o Celestino C. Lameiro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 25 de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santiago Buffa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Agosto 27 de 1920. — Dr. Alfredo Persiani, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Estefanía Ponco de Albinotto ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bs. Aires, Agosto veinte y tres de 1920. Dr. Armando F. Laspiur, secretario. 23 sep.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Rossi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 20 de 1920, Dr. Alfredo Persiani, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se hace saber, por el término de tres días que en los autos sucesorios de don Alfredo Durand que tramitan por la secretaría del doctor Ricardo Bollini se ha dictado la siguiente providencia. — Buenos Aires, diez y nueve de diciembre de 1919. — Autos y vistos de conformidad con lo dictaminado por el señor Agente Fiscal se aprueba en cuanto haya lugar por derecho la información producida a fs. 44 y 45 tendiente a justificar que la persona que en la partida de fs. 2 aparece con los nombres de Beltrán Alfredo Durand es la misma que en la de defunción de fs. 1 está con el de Alfredo Durand Y que doña Sofía Colombié es la misma que en la citada partida de fs. 2 figura como Juana Sofía Colombie. En consecuencia y previa publicación de edictos por el término de tres días en el Boletín Judicial y en CRITICA de acuerdo con lo dispuesto en el art. 23 de la ley de Registro Civil, desglósense y remítanse con oficio las partidas de que se ha hecho mención al Registro Civil y Curia Eclesiástica para su debida rectificación. Rep. el sellado U. F. Padilla, ante mí B. del Castillo Quesada. — Dr. Ricardo Bollini, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Mercedes o Mercedes Sofía Marquez de Márquez, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 22 de 1920. — Dr. Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de tres días a don Angel Rebollar, que en el juicio seguido contra él por don Aurelio Maurelis, el señor Juez dictó la siguiente resolución: Octubre 13 de 1913. Y Vistos: No habiendo opuesto excepciones el ejecutado dentro del término legal sentenció esta causa de trance y remate y mando que con su producto se pague al acreedor del capital, intereses y costas. — Tristán M. Avellaneda. — ante mí, Gastón Federico Tobal. — Bs Aires, Agosto 18 de 1920.

Por disposición del señor juez de primer instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Boccalandro de Boccalandro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bueons Aires. Agosto 18 de 1920. — Dr. Dámaso Palacio, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padila, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Quintas López ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Ricardo Bollini, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Juan Guillermo Heinlein, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dallorso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Dr. Damaso N. Palacio. Secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo doctor Fernando Klappenbach ha disdoctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Iglesias ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. Oberico.

Por dispisición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días. a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se considere con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que susbcribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — Jorge Ferrari, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente. a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Miranda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

Teatros

La lírica del Coliseo

"WALKYRIA" POR WEINGARTNER

Puesto bajo la dirección de Weingartner la "Walkyria", que había concertado Vitale, su ejecución debía, necesariamente, evitar la mediocridad y adquirir prestigio. Justo es decir que esa determinación fué un acierto de la empresa del Coliseo, y el ilustre maestro dió al conjunto interpretativo su valor personal, vale decir su pericia y su autoridad, aunque no pudo prestarle otras condiciones que los mismos intérpretes,—con algunas excepciones—no podían suministrarle, y debió tropezar, además, con el serio obstáculo de la orquesta, insuficiente en número y destreza, desobediente esta vez a su batuta por haberse habituado en esta obra a otra dirección, y también por falta de ensayos bajo la suya.

Con todo la "Walkyria" de Weingartner,—llamémosla así—tuvo el mérito de sobresalir en varios momentos principales, no sin que, para conseguirlo, el maestro empleara todo su esfuerzo, y aun observamos que en ciertos pasajes, algunos profesores, decididamente no acertaban a plegarse a sus órdenes y causaban la desesperación del músico. Era fácil advertir el provecho que Weingartner hubiera obtenido con una gran orquesta, más completa y numerosa, y la delicadeza de ejecución del "Himno a la primavera"—mediocremente cantado—el vigor, sonoridad y empuje de la "cabalgata de las Walkyrias", y finalmente el efecto delicioso producido por el "encantamiento del fuego", venían a confirmar las ya ampliamente reconocidas cualidades del director.

Los intérpretes puestos al servicio de esta obra de Wagner cumplieron en forma desigual su cometido. A la protagonista, nuestra compatriota Sarah Cesar, es justo reconocerle un gran esfuerzo y mérito artístico; su Brumilda tenía bella apariencia, aunque adoleció del carácter dominador de la joven diosa guerrera; la artista probó mejor que en la Kundry de "Parsifal" su bella, amplia y bien timbrada voz, y, si en el primer acto, al final de su primera aparición le ocurrió el percance de no poder sostener en el mismo tono una difícil nota aguda, disminuyéndola sensiblemente, luego se repuso y se superó en todo el tercer acto donde estuvo de primer orden.

El Sigmund del tenor Maestri no consiguió, un valor semejante, ni como comprensión del personaje ni como voz: la de este cantante no guarda relación con su excesiva corpulencia, es pequeña, aunque bien timbrada, y muy corta para el vigor que exige su parte. Estuvo, no obstante, mejor que en "Parsifal".

Siglinda fué la Sra. Pasini Vitale, cuya actuación nos revela que estamos ante el recuerdo de algo que fué una apreciable cantante; cada nota de su voz tiene un color y calidad distinta; al oirla parece que escucháramos a varias sopranos, unas de voz agradable, otras harto ingratas, sin contar que la adúltera enamorada de Sigmund no estaba en su personaje y no obedecía a la comprensión musical del director de orquesta.

El bajo Cirino fué un notable Wotan; a la inteligencia de su papel unía su autoridad, y ejercitaba con todo acierto su arte del canto; pudiera pedírsele mayor volúmen y extensión de voz en algunos pasajes, pero en conjunto, su personaje convencía y reclamaba el aplauso.

Dentale, caracterizado en tremendo hombre de las cavernas primitivas, compuso un Hunding todo lo ingrato que es posible.

Las ocho Walkyrias, en fin, mostraron buenas y bien timbradas voces, conduciéndose con acierto.

En cuanto a la presentación escénica, generalmente buena, notáronse algunos defectos de detalle: demasiada obscuridad en la escena del combate, y este mismo, mal desarrollado, sin el efecto dramático sensacional que requiere; luego, los famosos caballos voladores (obra del ingeniero Ansaldo) pasaron sin causar efecto de maravilla ni mucho menos, al contrario, por materializar demasiado, se malogró el pensamientot del autor.

En resumen, una "Walkyria" con sus notas excelentes y defectos de detalle pero, en suma, un apreciable esfuerzo de la compañía Mocchi, cuyos artistas fueron llamados a escena, con Weingartner, y aplaudidos.

Anoche en la Comedia

REPRISE DE "LA CASA DE QUIROS" — EL NUEVO LUCIO.

Narcisín se nos mostró anoche bajo otro aspecto, se reestrenaba "La casa de Quirós" y el personaje de Lucio, aldeano bruto que en otro tiempo creara Lamas, tuvo en el pequeño y grande artista una feliz interpretación. No nos extrañó y ya esperábamos ver un nuevo éxito del retoño de la señora Menta. Estamos tan acostumbrados a ver a Narcisín haciendo admirablemente las comedias, que una más, no era cosa de sorpresa.

Está notable el chico, poniendo cara de asustado, y hablando "en cerril". Y eso que la aludida obra de Arniches, no se presta tanto como las anteriores, al lucimiento del chico, por ser más bien, obra de conjunto. Allí se lucen todos los personajes, y el actor cómico más bien es una figura secundaria.

Pero, para Ibáñez (cadet) no hay papel chico ni personaje insignificante. Supo sacar del personaje, mucho más partido del que éste tiene, y fué en todo momento, el actor de costumbre, chico de estatura y grande de recursos.

La interpretación de la compañía merece un buen elogio. Consuelo Menta, estuvo hecha una primerísima actriz de "vaudeville" e Ibáñez hizo un Quirós correcto, aunque se había puesto cara de Lucifer. Muy bien asimismo la actriz de carácter Rosario C. Agueda, el actor cómico Sánchez bastante gracioso, discretos los actores Izquierdo y Romero y muy aceptable la chica Rancño, aunque le aconsejamos que otra vez no grite tanto... se puede representar una criada bruta, sin desentonar del conjunto.

"La casa de Quirós", tuvo, pues, una reprise afortunada. Se repetirá muchas noches.

Las peripecias del amigo Pollo

EL ANSIADO ESTRENO DE "LOS BRUTOS"

En el Marconi democrático y lejano, estrena esta noche su drama "Los brutos" el señor Pollo Darraque. Las huestes de Blanca Podestá, en víspera de largarse a disfrutar de las delicias del veraneo por esas frondosidades, dan al escritor uruguayo la prueba de que son capaces de cumplir lo prometido.

Los cómicos dicen que la obra es buena, lo que desde luego significa un factor adverso. Cuando a ellos le agrada una pieza, el público la halla mala. Pero como en el teatro un pronóstico acertado es casi tan raro como tropezar con una característica que no tenga su lengua más larga de lo que es menester, nadie puede sorprenderse que "Los brutos" éstos, postergados hasta hoy para estrenarse cuando ya están las carpas levantadas, logren un éxito rotundo.

Y bien se lo merece el señor Pollo, que ha pasado las de Caín para llegar al anhelado día del estreno. A costa de su apellido de volátil adolescente se han tejido más bromas que lustros tiene Ghio. Como si un Pollo no pudiese escribir un drama excelente en esta tierra donde conocimos un señor Pato con veinte propiedades en el riñón de la ciudad, por ejemplo.

—Amigo Pollo — decía Ballerini cuando el autor apremiaba el estreno —le haremos su obra cuando usted sea gallo. Así tiene más responsabilidad.

—Compañero Pollo—se apuntaba en otra ocasión Discépolo—advertirá Vd. nuestra buena voluntad, al dejarle sentar en la platea durante los ensayos. Hasta ahora, a todos los de su familia los mandábamos al gallinero.

—Yo siempre dije que este Pollo Darra... que hacer, concluye Faust con la voz cavernosa, poco apta para cultivar la chistología.

Pollo sonreía como debió sonreir Colón cuando le tachaban de visionario. ¡Ya verían cuando se estrenase si ese Pollo no tenía los espolones más crecidos que las negras guedejas Ballerini! Y el día de la promesa ha llegado. Hoy se verá si habrá o no razón para arrinconar estos "Brutos" solamente.

Si el éxito corona la obra, Discépolo y Ballerini tendrían un eterno cargo de conciencia. Sobre ella pesará el recuerdo de los calores hechos pasar a este bueno de Pollo, el único de su especie que ha soportado tales temperaturas sin quedar al spiedo...

Los principales papeles de "Los brutos" estarán a cargo de las señoras Podestá, Vidal y actores Ballerini, Giussani, Passano, Faust y Ghio.

A primera hora se estrenará una petipieza titulada "Día feriado", de Enrique Discépolo.

Estrellas en relache



Aida Arce, que en cuanto deje listos sus asuntos matrimoniales reaparecerá en la escena, donde se advierte su ausencia. Es de suponer que libre de esa cataplasma que es su marido, la Arce tenga la actuación que le corresponde como una de las grandes estrellas de la opereta.

La primavera en el Apolo

En el escenario del Apolo hace sentir sus efectos la primavera. Jóvenes y provectos—no en balde Darwin nos averiguó la ascendencia—sienten hervir la sangre moza o remozada, respectivamente.

Brignardello, según nos dice la chica Emery, no escapa a la regla. La llegada de la estación propicia le inclina con fuerza irresistible a la galantería. Admira a las adolescentes bien parecidas, nos dice hablando la dama joven, incluyéndose entre ellas...

Y es así. Septiembre transforma a Brignardello. Está tremendo de atropellador. Si es cierto la trasmigración de las almas, es de creer que el tío de Angelina ha heredado—aunque solo para la primavera—el alma de D'Artagnan. Sus bigotes yerguen sus puntas, altivas, como si desafiaran al sol. El color ambar pálido de sus guías, certificado de vejez como el del popular brevaje, desaparece para adquirir un tinte negruzco que bien habla—esas ironías de la Cordero—de lo mucho que ha progresado la industria tintorera... Y el nombre, rejuvenecido, pletórico de ardores juveniles, admira con fervor peligroso a las blondas damitas del elenco. Fervor que se acrecienta en la poética penumbra de los telones, propicios al intento de declaración furtiva...

La Pagano rebosa de satisfacción ante la eterna juventud de su raza. Pero sospechamos que un final trágico se aproxima. Será Mansilla, el capiloso galán, quien oficia de protagonista en el final del drama tremebundo que se entrevé.

Aproveche José León. El año próximo ya tiene con que inaugurar la temporada del Liceo. Asunto no le falta y título ahí va: "Una tragedia de primavera"... Observe y aproveche...

Una exposición curiosa

Desde hace varios días se realiza en el jardín Zoológico una interesante exposición de cuernos. En pintoresca promiscuidad figuran todos los adornos frontales imaginables, desde el incipiente cuernito de bestia joven o afortunada hasta el desarrollado adminículo, estilo percha, del irracional con largos años de vida.

Por la exposición, que ha despertado la explicable curiosidad, ha desfilado gran número de cómicos. Madrugadores los muchachos, irán a buen seguro en procura de algún adorno original para cualquiera de sus caracterizaciones futuras.

Un lirio menos

Bien dicen por ahí personas entendidas, que el lirio es algo fugaz, breve, como los éxitos de la Opera o como el amor de una tiple cómica... ¿Se acuerdan Vds. de aquel galán joven, que se hacía llamar Lirio Fernández y que actuó en varios teatros de barrio de esta capital. Ya no existe. Desde que trabaja con la Tesada, el "Lirio", se ha convertido en "Mario", la flor se ha extinguido, para dar lugar a un nombre menos cursi y más novelesco.

Pero el aludido galán no ha hecho el cambio de su nombre por que este le pareciera feo, sino por que así se lo ha ordenado Foppa, director artístico del conjunto en gira. Se conoce que el autor de "Mambrú se fué a la guerra", ha sentido celos de que otro hombre llevara por apelativo una frase tan romántica y ahí nomás le ha planteado la cuestión.

—¡Vea, o se quita el "lirio", o lo quito yo de mi compañía!...

Fernández que vió por sobre toda la poesía de su nombre, un cocido que se le ponía a la altura de las nubes, cedió inmediatamente a los caprichos de su director, que cerró el debate con con una frase definitiva:

—¡Aquí no hay más "lirio" que yo!... dijo recreándose ante un ejemplar de "Bambalinas" que publicó en cierta ocasión, una trocomía suya, y luego fué a pavonearse orgulloso por el pueblo, convencido de que el terrible Petronio a su lado era un Carrizo vestido de cupletista.

Por lo tanto, Foppa, le ha cortado el "Lirio" a Fernández, con gran desesperación de la señora Cambre. Desde ahora se llamará Mario, y estará expuesto a que una damisela chichona, se le acerque algún día, y parodiando a Contursi le murmure al oído:

—"Fué tu vida como un lirio"...

Estreno en el Mayo

Esta noche en segunda sección estrenan los del Mayo una revista titulada "Los misterios del amor".

Mucho promete el título a los tiernos provectos aficionados al histórico teatro que se cultiva en el Mayo. Se verán mujeres, luces y mucho movimiento. Algo es algo si se considera que el estreno de hoy es a manera de aperitivo de las grandes obras de espectáculo que se harán conocer más adelanto, y la primera de las cuales es "Del Olimpo a los Andes", que se hará conocer la semana próxima.

Injusticia

Esto de los beneficios, se está desacreditando mucho. En todas partes, se beneficia el primer actor, la tiple cómica, elementos, en fin, que ganan optimos sueldos y se llevan el dinero además de la gloria.

¿Por qué se beneficia a gente que está beneficiándose todo el año? ¿Por qué no se beneficia el apuntador de un elenco, que son indiscutiblemente, los que trabajan más y los que relativamente cobran menos?...

Insistiremos.

Croniquilla

GENTE CONOCIDA

Irene López, al mar
quiso tirarse un buen día
pues, aunque tiene una tía
de ella no puede heredar.
Hay que evitar la tragedia
y matarla, aunque se altere
que si la tía se muere;
Irene López Heredia.

Don Carlos y Segundo
se quieren divertir
y a reconocer el mundo
muy pronto se han de ir.
Ya nada les aterra,
se han propuesto viajar,
Don Carlos va por tierra
y Segundo Pomar.

Estaba enfermito Arturo,
y Francisco, un buen hermano
exclamó con fé—¡Les juro
que yo, Francisco, Lo-zano.

Eulalia y Teresa
han hecho el domingo
una plana chica
y el croquis de un pingo.
Ambas, su trabajo
mostrarán mañana,
el croquis Teresa
y Eulalia Laplana.

Pepe y Félix cayeron
a un sotabanco;
Pepe se puso verde
y Félix Blanco.

Rufo y Miguel, corren
hasta el gallinero,
Rufo va despacio
y Miguel Ligero.

C. R.

Mertens ligador

El hombre anda derecho; no hay que hacerle. Se enderezó y tiene racha para rato. Su pieza del Nuevo es una mina que no se agota. Los demás teatros le reprisan. Y los derechos aumentan. En una palabra, la época de las siete vacas gordas.

En tal tren, Mertens aristocratiza sus gustos. El democrático Anglo o movedizo Lacroze, le inspiran profundo desprecio. Eso de que porque sí no más se le ubique al lado un Juan Pérez cualquiera y chupe toscanos con irreverente despreocupación, ignorando que está a punto de envenenar nada menos que al autor de "Mamá Clara", le indigna tanto como si le dijeran que Sánchez Gardel es un buen director artístico. Desde que su comedia pasó el medio centenar de representaciones, Mertens no se resigna a la "carrozza di tutti". Y se hace un razonamiento lógico: Si Hicken usa auto después de estrenar ciertas piezas, él, que salva temporadas agonizantes y descubre que la Rico es capaz de imitar el idioma universal, no debe hollar cuando se sienta, más que los asientos de un Packard.

Marán, empresario agradecido y amigo cortés, ha comprendido a Mertens. Sabe lo que ha significado este año para el Nuevo la pieza actualmente en cartel y se apresta a complacer los deseos del autor favorito. En ocasión de la llegada de "Mamá Clara" a las cien representaciones obsequiará a Mertens con un automóvil. El presunto obsequiado, que está en antecedentes de la novedad con ruedas que se le avecina, ha iniciado su apredizaje de conductor, especializándose en las grandes marcas.

Le aconsejaríamos democratizase el aprendizaje. Así está preparado si en lugar del esperado Packard le llega un Primus con ruedas, como los que usaba Saldías.



En velada de beneficio, fuera de abono, se cantará esta noche en el Coliseo, "Lohengrin", dirigido por Weingartner, con Gigli, Rossa Morelli, Mme Lucile Marcel, Elvira Casazza, bajo Cirino y barítono Damiani.

La empresa del Mayo está en tratos con la tonadillera Amparo García. Ella no termina nunca de decidirse a estar bajo las órdenes de García Buceta.

Mañana se dará en el mismo teatro la primera de "El barbero de Sevilla", con la Ottein, Lauri-Volpi, Crabbé, Cirino y Fiore.

En función popular se repetirá el viernes en el Coliseo "Tosca" con Gigli y la Dalla Rizza.

El tenor De Muro promete reaparecer el sábado con "Andrea Chenier" de Giordano.

El actor cómico Arias—(¿que te crees tu eso?...)—que hasta ahora actuó en el Olimpo, firmó anoche contrato para la nueva compañía que actuará en el Parisiana.

En la semana próxima se dará la primera de "El caballero de la Rosa", de Strauss.

José Brieva, conocido primer actor nacional, ha sido contratado por Orfilia Rico, para la temporada del próximo año. Brieva reemplazará a Fuentes.

Con un gran concierto en el Colón, enteramente dedicado a obras de Paganini, se despidirá de Buenos Aires el eximio violinista Vasa Prihoda.

La difundida revista "El Teatro Nacional" que dirige Hostench, ha publicado en su último número, la obra "Caretas" de Roberto Bracco.

Blanca Podestá, ha incluído en su repertorio la comedia de Oscar Wilde "El abanico de Lady Wildermere" que hará conocer durante su gira por el interior.

La primera obra que se estrenará en el Apolo es "El hombre del día", de Saldías.

Mañana se estrenará en el Avenida "Las Verónicas", con los tres actos completos, y una sastrería que—según dice Danyans—llamará la atención.

Después se preparará el estreno de "Trianerías", también completa.

Para mañana, está anunciado en el Olimpo, el beneficio de la tiple cómica Aurora Rodríguez. Se representarán las obras, "La marca de fuego", "Al gran mentó" y "Su majestad el engrudo". Además prestarán su concurso, el imitador Mirko, el dúo Keta-Pepito Ruiz y el diminuto Narcisín, de la Comedia.

A De Rosas, le va muy bien en Rosario. Todas las noches tiene que colocar el cartelito.

Esta noche debuta en el Coliseo Podestá de La Plata, un nuevo cuadro nacional, dirigido por Brieva. Se presentará con "La familia de mi sastre". Le acompaña la orquesta típica Pacho.

El 11 del mes corriente, cumple el décimo aniversario, la fundación de la Sociedad Argentina de Autores.

Los señores Roque Biafore y Naum Kiottiro (no es un camelo) han publicado un nuevo tango, titulado "Cuento viejo".

Losada ha cablegrafiado a Madrid, pidiendo "Los misterios de la guardia", último gran éxito, del popular Muñoz Seca.

Ha dejado de existir el padre de Amalia Bernabé, actriz del Politeama.

La tiple señora Mari, que debió debutar en el Mayo el día que se inauguró la actual temporada, se presentará esta noche con "Los misterios del amor".

Los del Variedades representarán el viernes por primera vez, el afortunado sainete de Vacarezza "Tu cuna fué un conventillo".

Dará plata.

El aplaudido conjunto infantil Farias, volverá a presentarse en el Marconi, los días sábado 11 y domingo 12 del corriente.

Mañana se despide en este teatro, la compañía de Blanca Podestá.

"El teatro popular" difundida revista teatral, publica en su último número, "Así terminó la fiesta", sainete hispano criollo, de López Silva y Pacheco.

Esta noche tendrá un paréntesis "La Cenicienta" en el Victoria. Se realizará un festival organizado por el Centro Asturiano de Buenos Aires, conmemorando el aniversario de la batalla de Covadonga.

Se representará "El sombrero de Copa".

Anoche hubo una petit garufa en el Olimpo, ofrecida por las artistas Lina Bernal y Daimiro Casals, que realizaron un excelente beneficio. Hubo sidra marca "bolita", hubo sandwichs... y hubo una tristeza general que partía los corazones ...

Efecto de los chistes que se hicieron.

Recordamos que mañana se beneficia la aplaudida tiple cómica del Olimpo, Aurora Rodríguez.

Se espera un lleno.

Continúa gustando extraordinariamente en Córdoba el elenco virginal Terés.

Han comenzado a hacerse modificaciones en el Mayo. Por lo pronto, las divisiones de los palcos que eran de madera, ya son de cemento... seguramente para hacer juego con la cara de Emilia Rico.

Mañana debuta Montoya en Rosario. Las obras elegidas para debut, son "Marina" y "La viejecita".

Hoy debuta en el Rivera Indarte de Córdoba Lola Membrives con "Pipiola".

Anoche se dió por las vírgenes de Terés en vermouth: "Mi noche alegre", de noche: "Acuarelas" en primera; "El fin del mundo", en segunda y "Las muchachas de Terés" en la última.

Las últimas exhibiciones de "Tabaré" en el Solís han dado motivo a que una numerosísima y selecta concurrencia se congregara estas últimas noches en la sala de ese importante coliseo.

Para esta noche se anuncia la última exhibición.

La compañía de Pepe Vico, que con tanto éxito viene actuando en el Catalunya, representará esta noche "Dios te salve", el intenso drama de José Pedro Bellán.

Aurora Rodríguez, tiple cómica del Olimpo, celebrará mañana su beneficio.

En el Urquiza, la compañía Rambal anuncia para esta noche la representación de "El corcel de la muerte", una de las piezas más importantes de su repertorio.

Los programas del Artiga anuncian para hoy, por la compañía Lusitana Morganti, en la primera sección "...Tu cuna fué un conventillo", el sainete de Vacarezza; en segunda, "El trago amargo" de Escobar y en tercera "El cacique blanco".

Ratti se beneficia

Esta noche celebra su función de honor, el primer actor cómico del Excelsior, José Ratti, uno de los mejores elementos con que cuenta el género nacional.

Ratti, que es un modelo de previsión y ama intensamente la vida, ha resuelto estrenar el día del beneficio un sainete de su cosecha, "Fábrica Nacional de anarquistas". Bien sabe que en este día el público está bien dispuesto y decidido a la resignación. ¡Abusador!

Los cuplets de éxito

SATA LINDA

Letra y música de Carlos Romero

I

Sata linda y coquetona
me decía quejumbroso
el coplero ranfañoso
que me dió su corazón.
Y sentado en la catrera
sus tristezas me contaba
al compás que rezongaba
su quejoso bandoneón.

—Sata linda y coquetona,
acordate de los días
de placeres y alegrías
que llevamos al bulín.
Acordate del verano,
de las horas de la siesta,
la casita de Floresta
con vestíbulo y jardín.



Creación de la tiple cómica Aurora Rodríguez, cuyo beneficio se celebra mañana.

Estribillo

Yo te recuerdo
con mi versada
tan delicada
como una flor
y este es el eco de mi dolor
yo te suplico
dulce memoria
para la historia
de mi pasión...
y así, mujer traidora.
verás que llora
mi bandoneón.

II

Acordate de que un día
con feroz arrobamiento
Yo te dediqué un lamento
que saqué de un madrigal.
Acordate de la tarde
en que vos tomabas mat
y te traje de un remate
cuatro metros de percal.

Y no te olvides tampoco
de la noche de las biabas
que mientras vos chamuyabas
yo me iba acercando a vos.
Acordate de aquel beso
que dejé junto a tu oreja,
cuando apareció la vieja
y nos espiantó a los dos.

Estribillo

Ya te recuerdo,
etc.

Concierto

En el Odeón, a las 17 y 15 dará su tercer concierto el pianista señor Viñas.

El programa es el siguiente:

Primera parte:

Pasacalle (1a audición), Luigi de Gessi, (1592-1659); Sonata en re mayor, Domenico Scarlatti (1685-1757); Capricho sobre el bailable de "Alceste", Gluck-Saint-Saens.

Segunda parte:

Preludio, Estudio, Nocturno, Chopin; Fuegos fátuos (de "Estudios trascendentales"), Liszt; Mazurka, Scherzo, Borodine.

Tercera parte:

Impromptu en la bemol, Gabriel Fauré; Coin de Cimetière au printemps, Déodat de Séverac; Pagodas (de "Estampes"), Debussy; Miramar (de "Cuentos de España". 1a aud. Turina; Romance del Pescador (de "El amor brujo") 1a audición. Danza gitana del fin del día (de "El amor brujo") 1a audición, Falla.

El jueves a las 21 y 15, el violoncelista Cassadó ofrecerá un nuevo concierto que será de los últimos. Ejecutará el programa que detallamos:

Primera parte:

Sonata (en do menor), C. Saint-Saens: Allegro con brio, Adagio molto cantabile, Allegro, ma non troppo.

Segunda parte:

Dos piezas de carácter popular, R. Schumann, (a Mit humor, b) Cantabile et expresivo.

Variaciones sinfónicas, L. Boellmann.

Tercera parte:

Berceuse, G. Fauré; Impromptu, J. Borras de Palau; Andante (2.o tiempo de la sonata para cello y piano), J. Aguirre; La Source, Ch. Davidoff.

El cine, sus obras y sus héroes

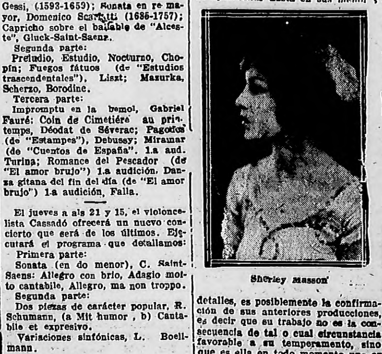
La Francesita

EL TRIUNFO INTERPRETATIVO DE UNA ESTRELLA QUE ALCAZARA GRAN FAMA

La actual temporada cinematográfica rica en novedades pero pobre en lo que se refiere a la parte artística en lo estrenado, ya durante esta temporada, ha servido por lo menos para revelarnos el progreso de algunos artistas, sobre los cuales se destaca con caracteres propicios y definitivos una de las ingenuas del teatro silencioso que cuenta con más simpatías entre nosotros; nos referimos a la Sherley Mason.

Sus tres últimas producciones le han servido para imponerse definitivamente como una verdadera actriz cómica de talento poco común.

Su rol en "La francesita cuya figura ingenua de gran relieve ha sabido aprovechar hasta en sus menores



Sherley Masson

detalles, es posiblemente la confirmación de sus anteriores producciones, es decir que su trabajo no es la consecuencia de tal o cual circunstancia favorable a su temperamento, sino que es ella en todo momento una artista de ingenio cuya alma palpita en todas sus interpretaciones por igual.

Ya estamos pues frente a una gran estrella que en su género va a disputarse el cetro de la fama mundial ya lo ha logrado en la Argentina, con Margarita Clark, Mary Pickford y otras ingenuas de la escena muda que son nuestras predilectas. No tenemos la pretención de haber descubierto a Sherley Mason, el público ya la ha consagrado, pero si rendir un modesto homenaje a su talento y laboriosidad oportunas tendientes a que no se falsee el espíritu de su obra.

Lo mismo hizo mientras se filmaba "El hombre del milagro" con resultado excelente.

Al comentar su manera actual de trabajar dice Pickford.

—¿Es cierto que me dá mayor trabajo pero no quiero que me suceda lo que me ocurría siempre antes. Iba a ver la exhibición de mis obras y casi siempre creía haberme equivocado de cine. ¡No las reconocía!

Una anécdota envenenada

Los alacranes abundan en todas partes. De un actor bastante celebrado contaba uno de sus enemigos:

—Los ensayos le fatigaban mucho y logró convencer al director que durante la filmación se sirviera de un muñeco para ocupar su lugar. El director aceptó por que no podía hacerse otra cosa. ¿Cómo iba a discutir con una eminencia?

Pero sucedió que un día por equivocación el fotógrafo filmó realmente la escena en que el muñeco reemplazaba al actor, y la película se exhibió con la escenita aquella.

—¿Y qué sucedió?

—Nada amigo. Nadie se dió cuenta.

¿Cual es su ciudad natal

Cuando le hacen esta pregunta a Vivian Rich la respuesta no deja de ser extraordinaria.

¿Cuál de las tres?, pregunta al curioso la artista.

Y como éste inevitablemente manifiesta sorpresa. Vivian explica que nació en el mar, a bórdo de la barca de su padre. Su nacimiento fué registrado en Boston, el primer puerto que tocó el buque, en Nueva York que era de donde procedía y en San Francisco, el puerto de donde el buque estaba matriculado.

¿Curioso no?

LOS AUTORES Y LOS DIRECTORES

UN EJEMPLO

Nos hemos referido en otro suelto al cuidado que ponen actualmente los autores a los trabajos de filmación de sus obras.

Un ejemplo reciente lo ha dado Franck L. Pickford.

Pickford es el actor de un gran número de argumentos. Ultimamente compuso la obra "El hombre del milagro" que ha resultado uno de los éxitos cinematográficos del año.

Ahora la casa Selznick le confía impresionando otra obra en la que cifra igualmente grandes esperanzas.

La dirigirá Hobart Henley, pero a su lado estará constantemente Pickford para realizar las observaciones

EVIDENCIA FLAMIGERA

EL ESTRENO DE HOY

POR HArry Morey

La New York Film Exchange, ha rá estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, esta nueva producción Vitagraph de la cual es protagonista el aplaudido actor Harry Morey.

El prestigioso actor que tantas simpatías cuenta entre nosotros va otra vez a afrontar el juicio de nuestro público que sin duda alguna le ha de ser favorable, pues Morey siempre correcto y comprensivo sabe salir triunfante en los roles que se le confía.

MABEL BALLIN

Esta actriz que tiene un brillante porvenir, ha sido elegida para filmar, como estrella. algunas cintas para la Goldwyn.

Dirigirá las obras su esposo Hugo Ballin, algunas de cuyas producciones han sido muy celebradas.

LA HORA DE LOS AUTORES

Hasta hoy los autores de argumentos para el cine solo se preocupaban de cobrar una cantidad, lo mayor posible, en concepto de derechos cinematográficos.

Luego como los directores hacían lo que les parecía bien, añadían, cortaban, corregían, etc.

Pero la nueva generación de autores no menos interesados pero si más inteligente, ha recordado aquella reforma que dice: "no solo de pan vive el hombre" y hoy además de las justas exigencias materiales tiene exigencias morales dignas de respeto.

Vela por su obra, asiste a los ensayos, y rechaza personalmente los arreglos necesarios.

Con el nuevo sistema el arte saldrá ganancioso. No cabe duda.

LA MAGIA NEGRA

Por PEGGY HYLAND

El argumento de esta cinta es un poco fantástico, pero como está discretamente desarrollado el público aceptó la producción con agrado.

La Fox dió la primicia del estreno a los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida.

Peggy Hyland está bellísima en la obra, siendo su labor digna de elogio.

LA SUERTE EMPEÑADA

Por MARGARITA CLARK

Nuestros lectores conocen ya el argumento de esta cinta que ayer hemos publicado.

Como anunciamos la obra fué estrenada en el Grand Esplendid y Select, siendo recibida por el público con agrado.

La actuación de Margarita Clark en la cinta, es digna de elogio y está rodeada de un excelente conjunto.

La fotografía y la dirección contribuyen al éxito de esta cinta, una de las buenas de la Sociedad General Cinematográfica.

LOS PROXIMOS ESTRENOS DE IMPORTANCIA

EL PAJARO AZUL

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar en la segunda quincena de este mes esta gran película de magia, que constituye uno de los grandes aciertos cinematográficos de la industria norteamericana.

El difundido cuento de Mauricio Masterlinck que ha sido llevado al lienzo por el celebrado director Maurice Tourner, constituye sin duda alguna una nota artística de excelente buen gusto.

¡AL SOL!

Roberto Natalini, tan difundido en el gremio por la inteligente reclame que hace a sus películas) ha decidido estrenar la última producción de Chaplin "Al sol" que para probar lo su bondad no se dice de ella más que que costó, es decir 1.000.000 de dólares, algo así como dos millones y medio de pesos de nuestra moneda, cantidad con la cual se podrían adquirir fácilmente unas 1000 películas. Su estreno se anuncia para el 23 del corriente.

EL VALLE DE LOS GIGANTES

Esta interesante película del simpático actor Wallace Reid, que tantos éxitos ha logrado en la pantalla, va a ser dada a conocer pasado mañana por la Sociedad General Cinematográfica en los cines Select, Palace Theatre y Grand Splendid.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Mucha concurrencia asistirá mañana sin duda al circo de carreras de Palermo, donde se realizará una reunión hípica que tiene por base un programa lleno de atractivos.

Luego de la fiesta hípica del domingo, es indudable que algún entusiasmo le han de restar a las carreras de mañana, pero siempre la afluencia será discreta.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regularmente liviana con buenas partidas de 700 metros de 41" y 41" 1|2. Las regulares de 42". En 1000 metros fueron las mejores de 59" 1|2.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Fucho, Ardouin, 800 en 48" 3|5.
Gallito, Fenucci, 800 en 49".
Bósforo I, González y X. X. Lanatti, 700 en 41 3|5.
General Nivelle, Vignatti y Bravío,

SEGUNDA CARRERA

Riqueza, Grassi, 700 en 42" 3|5.
Malandrín, J. Fernández, 700 en 43.
Gentille, Acevedo, 700 metros.

TERCERA CARRERA

Tandilero, Benvenutti y X. X. peón, 700 en 42".
Bravío, Borean y General Nivelle, Vignatti, 700 en 41" 4|5.
Mi Resto, Berazategui, 800 en 49" 1|2.
Montgomery, peón, 700 metros.

CUARTA CARRERA

Microbio II, Lanatti, 800 en 48 2|5.
Calfukir, Grassi, 100 en 47" 3|5.
Plumista, Ruiz, y X. X. 700 metros.
Some Day, Altamiranda, 700 en 42" 3|5.

QUINTA CARRERA

Espinela, Borean, 700 en 42 2|5.
Traviesa, Cotrofe, 700 en 43".

SEXTA CARRERA

Ventose, Arcuri, 700 en 41" 2|5.
Juicioso, Torterolo, 700 en 41 2|5 puesto.
Quiero, Ardouin, 700 en 42".
Berenjenal, Peñaloza, 700 en 42 1|5.
Narcótico, Englander, 700 en 42 2|5

SEPTIMA CARRERA

Carmelita, Borean y X. X. ayer 700 en 42" 2|5.
Gran Colecta, Verduri y Foch, I. González, 700 en 41" 2|5.
Loncó Millá, Altamiranda y Leoufucó, Ramírez, 1000 en 1.
Pigeón, Rivero, 700 en 42".
Doracante, Peñaloza, 700 en 41 3|5.

OCTAVA CARRERA

Agasajo, peón, 800 en 49" 3|5.
Castelar, Gómez, 800 en 49".
Old King, Casino, 800 en 47" 2|5.
Satanás, Ardouin, 800 en 49".

Los productos ganadores

PREMIO GRACE

Distancia 1500 metros

Ventose, (septiembre 2). N. P. de Norton, Tell-El-Kebir, Tapado y Telón en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Es un candidato discreto. El hijo de Papanatas puede mejorar su última performance.

Con Arcuri recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Juicioso, (agosto 19). Ganó a Debenture, Vuhugit, Chester y nueve potrillos más en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Va a demostrar en este cotejo lo que vale este hijo de Le Fly y Juventa que no corre desde que salió de perdedor.

Creemos en su victoria.

Con Torterolo cubrió 700 metros en 41" 2|5 del lado opuesto.

Quiero, (agosto 19). N. P. de Satanás, Botija, Macaco y Garrafal en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

No nos agrada y lo peor del caso es que ronca una enormidad.

Con Ardouin recirrió 700 metros en 42".

Pellizco, (mayo 27). N. P. de Quirno Costa, El Veronés, Quo Vadis? y Ventonse en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

No corre.

Rastrillo, (agosto 26). Ganó a Huracán, Novelista, Lombroso y tres potrillos más en 1'39" 4|5 la milla.

Ganó fácil la de perdedores este hijo de Adriano y La Morena. El pupilo del stud Los Chalas, puede repetir el plato.

Roldán, (agosto 29). Ganó a Vuhugit, Festivo, Royal Star y dos potrillos más en 1'46" los 1700 metros.

Candidato recomendable. El hijo de As de Espadas ha mejorado algo desde su primera victoria.

Berenjenal, (agosto 22). Ganó a Mederic, Fiume, Mi Resto y dos potrillos más en 1'46" los 1700 metros.

Este potrillo es otro de los hijos de Le Fly que promete.

Por sus cotejos lo vemos finalizar prendido.

Peñaloza lo trabajó en 700 metros en 42" 1|5.

Narcótico, (agosto 5). 2o. de Pecarí, aventajando a Fico, Prairial e Ituyá en 1'32" los 1500 metros.

Compartirá con Pellizco los honores de la cotización.

El pupilo del Montiel es un candidato muy aceptable.

Con Englander cubrió 700 metros en 42" 2|5.

Ituyá, (agosto 5). Ultimo de Pecarí, Narcótico, Fico y Prairial en 1'32" los 1500 metros.

Es el lance. El hijo de Fulme tiene mucha chance y un gran estado.

Favoritos de "Crítica"

1.a	Carrera	—FUCHO
2.a	"	—FIDUCIA
3.a	"	—CARETUDO
4.a	"	—CALFUKIR
5.a	"	—POOLVIS
6.a	"	—NARCOTICO
7.a	"	—DORACANTE
8.a	"	—CASTELAR

PREMIO MELIK

Distancia 2200 metros

Carmuchita, (mayo 30). Ganó a Ceci, Doble Blanca, Gran Colecta y cinco potrancas mas en 1'33" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

La hija de aDimond Jubilee repriśa con una buena corrida y gustándole a su ecurie muchísimo.

Con Borean y a la par de un compañero recorrió ayer 700 metros en 42" 2|5.

Gran Colecta, (agosto 15). N. P. de Thalassa, Carta Blanca, Huenú y Papusa en 2'6" 2|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Los progresos de la hija de Old Man son notorios. Si responde a uno de los últimos ensayos que le conocemos, será difícil gaInarla.

Con Verduri y a la par de Foch con I. González recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Loncó Millá, (agosto 29). 4a. de Cousin Kate, Supertax y La Carabela en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Puede ganar. Es todo lo que podemos decir de esta Galloway.

Con Altamiranda y apareado a Leoufucó con Ramírez recorrió 1000 metros en 1'.

Supertax, (agosto 29). 2a. de Cousin Kate aventajando a La Carabela, Loncó Millá y dos potrancas más en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

No corre.

Cara Sucia, agosto 19). Ganó a Cuentera, Murriña. Loncó Millá y Maestra en 1'53" los 1800 metros.

La hija de Porteño es una gran candidata.

Recuérdese su última victoria para juzgarla.

Bacanal, (septiembre 2). Ganó a Molinera, Doble Blanca, Nola y Tisana en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Largando mal, siendo molestada en su acción, venció en una carrera de la recta a sus rivales.

Mañana, sin esos contratiempos ya pueden echarle galgos!.

Petite Chouette, (septiembre 5). N. P. de Sister Fly, Theda Bara, Silena y Fulminadora en 1'34" los 1500 metros.

No corre.

Pigeón, (agosto 19). Ganó a Bebita, Supremacía, Diamantita y dos potrancas más en 1'34" los 1500 metros.

Puede ganar, pero nada más.

Con Rivero recorrió 700 metros en 42".

Doracante, (agosto 29). Ganó a Saxe, Luffa y La Pebeta en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Gran candidata. Su ratificación en el Etoile dice lo que la Val d'Or corre en privado.

Con Peñaloza cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Vamos a ver amigó Fausto

Fausto Gómez, se encuentra en un dilema, un formidable dilema ciertamente.

Brujo, que en un tiempo se alojó en "la casa donde entró la suerte", si Cayol nos permite el uso y abuso de la frase; Brujo, decimos, que en un tiempo contó con los cuidados de Naciano Moreno, y que al dejar la vecindad de Calderón, Thalassa y Quirno Costa, no se llevó nada de esa racha porque atraviesan sus ex-compañeros, ya cumplió días pasados un papelito de órdago a la grande, que le dojó a Fausto Gómez más chato que cinco de queso.

Brujo vuelve mañana por la revancha y es el caso de creer que esta vez no finalizará tan mal como en su pasado compromiso.

Es un dilema para Fausto, que depende de Brujo y "di" Lema si se nos permite el chiste.

¿Otra vez Bacanal?

Todo parece indicar que efectivamente, la pupila del stud Iceache, debe agregar a su haber una nueva victoria, puesto que en el compromiso que debe disputar mañana, los adversarios que le han tocado en suerte, no parecen ser de su fuerza, no obstante haber algunas quo inspiran a sus respectivas ecuries ilimitada confianza.

Tenemos formado hace tiempo de la hija de Irigoyen un altísimo concepto y si en él hubiéramos flaqueado alguna vez un detalle que observamos los otros días, cuando Bacanal regresó al pesaje victoriosa, nos habría reafirmado en nuestra primitiva creencia.

Don Ignacio Correas, tan parco siempre en sus efusiones, esperó la entrada de su potranca al pesaje y la palmeó un largo rato, visiblemente satisfecho.

¡Eso basta! cuando Don Ignacio hace tales demostraciones es señal que le tiene una fé ciega y no es ese turfman de los que le tienen fe a cualquier cosa.

Y si Don Ignacio le tiene tanta fe a Bacanal, como no se la vamos a tener nosotros.

¡No faltaba más!

Los productos perdedores

PREMIO ANISADA

Distancia 1700 metros

Fiducia—Es debutante.

Esta hija de San Jorge y Finta, de la Petite Ecurie, debutará en excelentes condiciones de preparación contando con una corrida muy buena sobre la distancia, que de repetirla en público, debe tener una figuración honorable

Ensayó esta mañana con discreto éxito.

Saxe, (agosto 29). 2a. de Doracante, aventajando a Luffa y La Pebeta en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Es esta pensionista del stud Don Gonzalo la más indicada de las conocidas, a salir airosa, si repite su anterior performance.

Cardoso la ensayó esta mañana sobre 700 metros.

Atlanta, (septiembre 5). 3a. de Luminosa y Retahila, aventajando a Irish Pride y tres potrancas más en 1'39" 2|5 la milla.

No corre.

Gentille, (septiembre 5). N. P. de Luminosa, Retahila, Atlanta e Irish Prime en 1'39" 2|5 la milla.

No corre.

Ninguna, (mayo 2). N. P. de Pretty Lassie, Doble Blanca, Luminosa y organta en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Reaparecerá convenientemente preparada esta pupila de Sibourd, pero nos cuesta creer que aventaje a los favoritos.

Su partida de esta mañana fué buena.

La Copa—Es debutante.

Debutará esta hija de Adriano, del stud The Ladie's con ensayos buenos en privado, que le permitirán conducirse discretamente.

Bastías la midió sobre 800 metros, bien.

Riqueza, (julio 11). 2a. de Castañera, aventajando a Punta Chica en 1'40" 1|5 la milla.

Bien preparada reaparecerá esta pensionista de Telmo Miguez y como en privado anda mucho, puede figurar entre las primeras del marcador.

En 42" 3|5, Grassi la ejercitó esta mañana sobre 700 metros.

Calandria, (septiembre 5). N. P. de Luminosa, Retahila, Atlanta e Irish Pride en 1'39" 2|5 la milla.

Termina de correr sin éxito, pero como en sus ensayos se conduce bien, puede en esta ocasión estar prendida.

Con Juan Fernández hizo esta mañana 700 metros en 43".

Gárgola, (abril 25). N. P. de Huenú, Pretty Lassie, Jaranista y Cara Morena en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Hace rato que no corre. Reprisará bien preparada, pero no creemos que logre aventajar a los favoritos.

Hizo su partida de práctica sin novedad.

PREMIO PETROPOLIS

Distancia 1800 metros

Ambassador, (julio 25). 3o. de Pecarí y Roldán, aventajando a Mi Resto y seis potrillos más en 1'39" 2|5 la milla.

Anda mucho en privado y puede en esta oportunidad ocupar uno de los puestos del marcador.

Ensayó con buen éxito sobre la partida del práctica.

Autónomo, (septiembre 5). N. P. de Huracán, Vuhugit, Montgomery y Festivo en 1'46" 3|5 los 1700 metros.

No corre.

Tandilero—Es debutante.

No corre.

Bravío—Es debutante.

Este inédito del stud Tandil, hijo de Sandal y Tempestad II cumplirá su primer compromiso en condiciones de figurar con éxito.

Conducido por Borean y a la par de Gral. Nivelle con Vignatti, cumplió 700 metros en 41" 4|5.

Mi Resto, (septiembre 2). 3o. de Orosimbo y Brabante, aventajando a Novelista y seis potrillos más en 1'39" 3|5 la milla.

Es uno de los indicados a salir airoso si responde a su última carrera y a la fe que merece a los de su caballeriza.

Con Berazategui cubrió hoy 800 metros en 49" 1|2.

Montgomery, (septiembre 5). 3o. de Huracán y Vuhugit, aventajando a Festivo y cuatro potrillos más en 1'46" 3|5 los 1700 metros.

Respondiendo a su performance del debut, donde perdió por haber partido con desventaja, debe ser este pupilo del stud Alzaga Unzué F., el ganador de esta carrera.

Su presencia se dá como dudosa. Con el peón cubrió 700 metros.

Festivo, (septiembre 5). 4o. de Huracán, Vuhugit y Montgomery en Montgomery en 1'46" 3|5 los 1700 metros.

Ensayó bien esta mañana.

Puede figurar entre los de adelante, pues en todas sus presentaciones corre discretamente.

Caretudo, (agosto 1o.) 2o. de Desterro, aventajando a Seguro, Apolodoro y cuatro potrillos más en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

El domingo no corrió por ser reservado para esta carrera. En privado anda mucho y según sus allegados, costará ganarlo.

Se ejercitó como para desempeñarse bien.

Royal Star, (agosto 29). 4o. de Roldán, Vuhugit y Festivo en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

No creemos que este pupilo del stud Eken, logre poner en apuros a los probables favoritos de la carrera.

Cumplió su partida sin novedad.

Calfukir se destaca

En el premio Sandolin; (recuerdos Tapón!) se destaca Calfukir, un defensor del A. B., que al hacer su estreno hace unas reuniones, se impuso en una forma neta, aplastante sobre un nada despreciable lote de adversarios, los mismos, más o menos que mañana llevará como enemigos.

Cómo el hijo de Craganour ha seguido sin novedad luego de esa performance, su actuación debe ser mañana igualmente descollante.

Por otra parte Tapón nos ha dado el dato y Margone, ciego admirador del jockey de Juez de Paz, ha hecho una redoblona en el centro; desde hace dos días, con Calfukir en término preferente.

Esto solo es suficiente para creer en el triunfo de Calfukir.

Además Completo, nos ha asegurado que él lo ha hecho entrar definitivamente en vereda a Tapón, gracias a la "Rivista". Entonces...

Fucho debería ganar

En la prueba inicial del programa que mañana se desarrollará en Palermo, el pupilo del stud El Titanic, Fucho, se destaca, sino como un ganador fijo, como uno muy probable al menos.

Su estado es muy bueno y si recordamos que no hace muchos días finalizó segundo de Quo Vadis?; su presunta performance en el premio Remate se agiganta enormemente.

Esta mañana tuvimos oportunidad de conversar con su entraineur, que opina con mucho optimismo respecto a su pupilo.

—Si lo ven que toma la punta—nos aseguró—cuenten con que ya ha ganado.

—Mucha seguridad es esa, amigo Hernández—le respondimos.

—Es que el caballo está corriendo mucho.

—¿Y su fracaso de los otros días?

—¡Bah! No hay que hacer caso, una falla la tiene cualquiera.

—Sí, pero falló muy feo; entró último.

—No tiene importancia; Fucho es como Zeppelín, de repente entra último, de repente gana.

—¿Y, no tiene miedo que algún día "de repente" le quiten la patente?

—¿A mí? ¿Y qué culpa tengo yo que los caballos sean irregulares?

—Temible, amigo, temible; usted si no la gana la empata.

—Como Fucho mañana.

—Se agradece el dato; pero... no ocurrirá algo "de repente".

—Que esperanza; vayan tranquilos nomás.

Y nos fuimos; pero nada tranquilitos por cierto.



Los progresos de Palmerín

Evidentes, grandes, dignos de un especial subrayado han sido los progresos acusados en un breve intervalo de tiempo, por el hijo de Juez de Paz, que entrena José Verduri.

Tan es así, que en su compromiso de mañana, en el handicap de fondo, se insinúa como un candidato excelente, un dignísimo rival de Agasajo, Castelar, Old King y Satanás, el cuarteto formidable de la carrera que nos ocupa.

El chiquilín Verduri, a quien preguntamos esta mañana sobre la probable performance del pupilo del padre, se nos mostró muy optimista.

—Yo creo que el compromiso es muy serio, nos dijo—pero también estoy seguro que Palmerín II anda corriendo mucho y es muy bueno.

—En eso estamos de acuerdo. ¿Qué enemigos ves como más serio?

—Le tengo mucho miedo a Castelar y luego a Satanás.

—¿De modo que?...

—Haremos una gran carrera; ganando o perdiendo.

—No le serán fatales los 2200 metros.

—No lo creo.

Los handicaps

PREMIO TINGEL

Distancia 1600 metros

Brujo, (agosto 30). 4o. de Charol, Yupanqui y Glotón en 1'37" 4|5 la milla.

El hijo de Calepino debe forzosamente mejorar en forma notable su última carrera. Ha progresado y completado su estado con toda facilidad.

Poolvis, (agosto 22). 2o. de Palmerín II, aventajando a Malandrín, Nerón y tres caballos más en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Es el enemigo. El hijo de Vis a Vis con 53 kilos, debe correr mucho.

Espinela, (agosto 29). 4a. de Palmerín II, Nerón y Yupanqui en 1'44" 1|5 los 1700 metros.

La pupila de la Petite Ecurie, está espléndida. Creemos que con un poco de suerte puede ganar y con un gran dividendo.

Con Borean cubrió la partida en 42" 2|5.

Traviesa, (septiembre 5). N. P. de Cantarela, Grosella, Bombonniere y Gold Powder en 1'39" 1|5 la milla.

Es una yegua que puede perdérsele de vista desde el vamos, siempre que se conserve en la delantera sin ser mayormente obstaculizada.

Cotrofe la ensayó en 700 metros portándose regular.

Basurita, (agosto 26). 2a. de Festejada, aventajando a Trifulca, Golosa y nueve yeguas más en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Corrió bien en una carrera corta. En cuanto a este compromiso no creemos que consiga ganarles.

PREMIO JOSE EDUARDO

Distancia 2200 metros

Royal Admiral, (agosto 29). 3o. (último) de Clamor y Alcanfor II en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

No corre.

Cabool, (agosto 30). N. P. de Charol, Yupanqui, Glotón y Brujo en 1'37" 4|5 la milla.

Corrió mal en su reprise, pero mejorará la carrera.

Agasajo, (septiembre 2). 2o. de Elástico, aventajando a Jornalero, Chacotón y Bósforo en 2'17" los 2200 metros.

Fué 2o. de Elástico.

Esta performance lo recomienda especialmente.

Con el peón pasó 800 metros en 49" 2|5.

Palmerín II, (agosto 29). Ganó a Nerón, Yupanqui, Espinela y cinco caballos más en 1'44" 1|5 los 1700 metros.

El hijo de Juez de Paz se ha largado a correr de verdad, por lo tanto, con 54 kilos creemos que debe poner en peligro las fijas de Castelar, Crisis, Lucky Day y Satanás.

Castelar, (agosto 30). Ganó a Satanás, Champión, Floro Azul y Story en 2'38" los 2500 metros.

Está muy lindo y corre como en sus buenos tiempos.

El hijo do Pelayo termina de ganar fácil.

Santiago Gómez lo ejercitó sobre 800 metros carcando 49".

Crisis (agosto 29). Ganó a Jacinta, Bruce Lowe, Lady Ada, Floro Azul y Zeppelín en 3'10" 4|5 los 3000 metros.

No corre.

Old King, (agosto 15). 3o. de Rosal II y Sapristi, aventajando a Steam y Lucky Day en 1'39" 1|5 la milla (pista húmeda).

No nos convence. Está muy amatungado.

Con Cassino cubrió 800 metros en 47" 2|5.

Jornalero, (septiembre 2). 3o. de Elástico y Agasajo, aventajando a Chacotón y Bósforo en 2'17" los 2200 metros.

Puede mejorar su última, pero creemos difícil que gane.

Lucky Day, (agosto 15). Ultimo de Rosal II, Sapristi, Old King y Steam en 1'39" 1|5 la milla (pista húmeda).

Es el lance. Anda su cuidador muy derecho y además el Le Sancy ha mejorado.

Monedilla, (agosto 30). 4a. de Arpillera, La Bertini y Tosca en 1'43" 4|5 los 1700 metros.

Puede ganar.

Satanás, (agosto 30). 2o. de Cas-



telar, aventajando a Champión, Floro Azul y Story en 2'38" los 2500 metros.

Ojo con él que está en condiciones de ganar cualquier carrera. Su reprise 26. de Castelar en 2' 38" es muy sugestiva.

Con Ardouin cubrió 800 metros en 49".

Dice Cárlos Bustos

. . . con ese aire bonachón que Dios le ha dado, que su pupilo mi Resto debe producir mañana una performance muy discreta, superior bajo todo punto de vista a la que cumpliera el pasado jueves.

—¿Y eso por qué, Bustos, amigo? amigo?

—Sencillamente porque el caballo reprisaba los otros días y mañana libre de esos inconvenientes producirá mejor carrera.

—Ya te vamos corriéndote una fija.

—No, fija no; no es para tanto, pero les garanto que unos billetitos me los escolazo.

—¿Te gusta mucho, entonces?

—¿Y qué les estoy diciendo?, Che que habían sido duros para entendería.

—Es que nunca está demás una ratificación.

—Pues ya tienen el dato ratificado y todo; solo una cosa les pido, tápenlo bien.

—¿Por?

—No se les desparrame.

La chance de Saxe

Es mucha. La pupila del stud Don Gonzalo se destaca en la carrera de potrancas perdedoras de tres años como una candidata insustituible. Para nosotros la hija de Your Majesty debe finalmente abandonar la categoría de perdedora en que milita; pero su entraineur y jockey no se muestran tan optimistas como nosotros, pero no es de extrañar puesto que el hombre anda en la mala y se ha vuelto "pisimista", como dicen en "Tu cuna fué un conventillo".

—Lo íbamos a felicitar, ch'amigo; pero lo vemos medio tristón.

—¿Felicitar? ¿Y por qué?

—¡Hombre, es que usted no sabe que gana Saxe mañana?

—¿Qué me cuentan? ¿No corre Fiducia?

—Sí; pero....

—.... y Atlanta, y Riqueza y Gentille?

—Corre Riqueza.

—¿Y entonces, por qué me felicitan?

—¿A todas esas les tiene miedo??

—Algo más que miedo; terror. ¡Si no corriera ninguna!

—¿Si quiere lo podemos ver a Sibourd?

—¿Para qué?

—Para que no la corra a Ninguna.

—Pero yo les digo que Saxe ganaría si corriera sola.

—¡Ah! Creíamos que nos hablaba de la hija de Oquendo.

—Sí, háganme chistes. Es lo único que me faltaba.

—Pero ch'amigo, está desconocido: nuncaa lo vimos tan incrédulo en las bondades de Saxe.

—No es eso, es que gato escaldado...

—Ni una palabra más.

Tres

No, no es un dato para la quiniela, como algún mal intencionado puede creerlo. Este tres que encabeza estas líneas es sencillamente el número de pupilos que José Betancour, "u" sea el zorro Pepe, tiene anotados en el programa de mañana.

Lo capturamos desde bien temprano; pero, pese a nuestros esfuerzos, no lo pudimos sacar de un desesperante laconismo.

—¿Salud, Pepe, cómo le va, qué se dice de bueno?

—¡Hola!—nos respondió.

—Tiene tres anotaditos para mañana, picarón.

—Tres.

—¿Qué tal debuta Fiducia, nos han dicho que anda mucho; pero mucho?

—Anda.

—Y que Tandilero puede estrenar ganando.

—Puede.

—Y que en el handicap de la milla nadie le gana a Espinela.

—Nadie.

Lo dejamos por imposible; pero no sin reconocer que el estudiado laconismo de Pepe nos da el dato de sus tres anotados para mañana.

Una buena carrera

Una de las más interesantes carreras de la tarde será indudablemente la que se disputará en sexto término, mañana, y donde serán de la partida la mayoría de los campeones en ella anotados.

Ventoso produce siempre ejercicios muy recomendables en privado y su actuación debe resultar alguna vez descollante.

Juicioso salió cómodamente de perdedor y aunque "estos son otros López" puede repetir el plato, máxime teniendo en cuenta que Pellisco se ha de quedar en las casas, a fin de que Mingo pueda apilarse en el pupilo de su suegro.

Quiero ronca siempre y además lo corre Ardouin, lo que es una carga demasiado pesada para el hijo de La Fe.

Rastrillo se perdió de vista de sus adversarios al salir de perdedor, hace unas semanas.

Roldán también puede tener sus pretensiones ya que es muy común que ciertos animales tarden menos en ganar su segunda carrera que en salir de perdedores.

Narcótico tiene un segundo puesto de Pecarí muy recomendable.

Finalmente, Ituyá no es enemigo que pueda descartarse en absoluto.

Tal la complicadita carrera que mañana ocupa el sexto lugar en el programa.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el hipódromo Argentino:

Premio Remate

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Fucho 56 kilos, M. Lema, es nuestro candidato.
2 Gallito II 56, J. A. Verduri, anda mucho.
3 Bósforo 54, A. Acevedo, puede ganar.
4 Delcassé 54, F. Rossotti, les gusta.
5 Rodaja 52, no corre.
6 Gold Powder 52, M. Altamiranda (dudoso), puede estar cerca.
7 Lancetazo 52, G. Ardouin, es difícil.
8 Hollis 52, E. Peñaloza, es la sorpresa.
9 General Nivelle 52, A. G. Borean, no lo creemos.
10 Intruso 50, A. Orduña, es difícil.
11 Cockney 50, I. González, anda regular.
12 General Mahon 50, T. N. Fernández, reaparece bien.
13 Copelina 46, T. Torrilla, puede ganar.
14 Cardalero 46, M. Acosta, es difícil.

Premio Anisada

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1700 metros

2a. carrera — A las 14

1 Fiducia 56 kilos, R. Pelletier, debuta y será nuestra candidata.
2 Saxe 56, D. Cardoso, es seria enemiga.
3 Atlanta 56, no corre.
4 Gentille 56, no corre.
5 Ninguna 56, A. G. Borean, no la creemos.
6 La Copa 56, J. Bastías, debuta y anda bien.
7 Riqueza 56, A. Grassi, puede ganar.
8 Calandria 56, J. Fernández, es difícil.
9 Gárgola 56, M. Lema, es difícil.

Premio Petrópolis

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 Ambassador 56 kilos, M. Ojeda, puede ganar.
2 Autónomo 56, no corre.
3 Tandilero 56, no corre.
4 Bravío 56, A. G. Borean, debuta y puede ganar.
5 Mi Resto 56, N. Berazategui, puede ganar.
6 Montgomery 56, no corre.
7 Festivo 56, R. Rivero, puede andar prendido.
8 Caretudo 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
9 Royal Star 56, T. N. Fernández, es difícil.

Premio Sandolín

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

4a. carrera — A las 15

1 General Mansilla 57 kilos, G. di Palma, es difícil.
2 General Nivelle 57, no corre.
3 Agridulce 57, E. Peñaloza, no lo creemos.
4 Microbio II 57, R. V. Lanatti, puede ganar.
5 Banquo 57, no corre.
6 Calfukir 57, A. Grassi, es nuestro candidato.
7 Malévola 55, A. Lauría, no la creemos.
8 Bombonniere 55, no corre.
9 Plumista 55, S. Ruiz, es difícil.
10 Some Day, 54, M. Altamiranda, puede ganar.
11 Naranjada 52, M. de Biasse, puede ganar.

Premio Tingel

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Brujo 56 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Poolvis 53, J. Fernández, es nuestro candidato.
3 Espinela 49, R. Pelletier, puede ganar.
4 Traviesa 48, I. González, es difícil.
5 Basurita 43, M. Acosta, es el lance.

Premio Grace

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

6a. carrera — A las 16

1 Ventoso 56 kilos, F. Arcuri, termina de correr mal.
2 Juicioso 56, D. Torterolo, puede ganar.
3 Quiero 56, G. Ardouin, les gusta.
4 Pellizco 56, no corre.
5 Rastrillo 56, E. Amuchástegui, puede estar cerca.
6 Roldán 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
7 Berenjenal 56, E. Peñaloza, puede ganar.
8 Narcótico 56, D. Englander, es nuestro candidato.
9 Ituyá 56, S. Ruiz, es difícil.

Premio Melik

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 Carmuchita 57 kilos, A. G. Borean, reprisa bien preparada.
2 Gran Colecta 57, M. Acosta, es difícil.
3 Loncó Millá 57, M. Altamiranda, no la creemos.
4 Supertax 57, no corre.
5 Cara Sucia 57, S. Ruiz, puede ganar.
6 Bacanal 57, E. Amuchástegui, es seria enemiga.
7 Petite Chouette 54, no corre.
8 Pigeón 54, R. Rivero, puede ganar.
9 Doracante 54, E. Peñaloza, es nuestra candidata.

Premio José Eduardo

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 17

1 Royal Admiral 59 kilos, no corre.
2 Cabool 57, N. Berazategui, no lo creemos.
3 Agasajo 55, M. de Biasse, puede ganar.
4 Palmerín II 54, J. A. Verduri, es serio rival.
5 Castelar 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
6 Crisis 51, no corre.
7 Old King 50, F. M. Cassino (dudoso), no lo creemos.
8 Jornalero 50, R. Pelletier, puede ganar.
9 Lucky Day 49, M. Vázquez, es difícil.
10 Monedilla 46, J. Fernández, no la creemos.
11 Satanás 42, M. Acosta, es serio enemigo.

Clamor es floreado para la Côpa

3500 metros en 3'50" 4|5

El notable "flier" del stud Montiel que este año ha realizado su más fructífera campaña batiendo el record en el peso, viene siendo objeto de una preparación especial para que pueda intervenir en la Copa, donde según los de su ecurie ha de producir honorable performance juzgando su excelente carrera en el clásico Invierno.

Conducido por M. Acosta, el hijo de Fisherman recorrió de floreo esta mañana 3500 metros en 3'50" 4|5, con los siguientes tiempos parciales: Ultimos 2500 metros, 2'45" 2|5; últimos 2000, 2'11"; última milla apareado al dos años Clarín II, 1'44" 3|5; últimos 1000 metros, 1'7".

Dejó buena impresión.

Fair Play

1000 metros en 59" 3|5

El contratiempo sufrido por el crack del stud Los Rosales no ha tenido importancia, pues solo se trataba de un grano en la paleta, que ya ha desaparecido.

Como prueba de que el hijo de Your Majesty se encuentra en óptimas condiciones, esta mañana conducido por Lema y en la recta opuesta recorrió 1000 metros en 59" 3|5.

Dentro de unos días Fair Play será sometido al ensayo preparatorio para el Premio de Honor, a disputarse el 19 del corriente.

Las pruebas ordinarias

PREMIO REMATE

Distancia 1600 metros

Fucho, (agosto 29). 4o. (último) de Caricato, Esdepaja y Glotón en 1'38" la milla.

El hijo de Ormicant y Furia se destaca netamente en este compromiso. Bastaría que repitiera cualquiera de sus carreras para que fuera imbatible.

Con Ardouin pasó 800 metros en 48" 2|5.

Gallito II, (diciembre 11). N. P. de Turpin, Ligera, Miss Tonta y Crampón en 2'18" los 2200 metros.

Puede ganar de acuerdo con sus ejercicios en privado.

El pupilo de Fenucci reprisa ostentando un espléndido grado de preparación.

Fenucci lo ejercitó en 800 metros cubriéndolos en 49".

Bósforo, (septiembre 2). Ultimo de Elástico, Agasajo, Jornalero y Chacotón en 2'17" los 2200 metros.

Tiene una excelente oportunidad para adjudicarse este premio. El hijo de Calepino está corriendo con una regularidad matemática.

Con I. González y a la par de un compañero con Lanatti cubrió 700 metros en 41" 4|5.

Delcassé, (junio 29). N. P. de Sapristi, Hilera, Calavera y Quena en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Es el lance. El pupilo del stud Esmeralda cada día anda más, por lo tanto si es feliz en la partida puede ganar.

Rodaja, (septiembre 5). N. P. de Cantarela, Grosella, Bombonniere y Gold Powder en 1'39" 1|5 la milla.

No corre.

Gold Powder, (septiembre 5). 5a. de Cantarela, Grosella y Bombonniere en 1'39" 1|5 la milla.

La hija de Germen lejos de adelantar cada vez corre peor.

Lancetazo, (septiembre 2). N. P. de Sapristi, Riquet, Malambo III y Panoli en 1'32" 1|2 los 1500 metros

Este representante del stud Platense está demás en Palermo. Su caballeriza haría obra buena llevándolo a sus viejos pagos.

Hollis, (septiembre 2). N. P. de Sapristi, Riquet, Malambo III y Panoli en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Corrió muy bien en su última presentación ¿Repetirá?

General Nivelle, (agosto 30). N. P. de Mac Adam II, Elástico, Sangre Real y Microbio II en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

No nos convence. El hijo de Jardy es cualquier cosa.

Con Vignatti y a la par de Bravío con Borean recorrió 700 metros en 4[illegible] 4|5.

Intruso, (septiembre 2). N. P. de Sapristi, Riquet, Malambo III y Panoli en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Como lance solo puede aceptarse.

Cockney, (marzo 28). 4o. de Cylleval, Kolette y Pomaré en 1'32" los 1500 metros.

El hijo de Melfort está muy lindo pero no es de lo que más se recomienda en esta carrera.

General Mahon, (julio 9 de 1919). Ultimo de Cartujo II, Micmac, Abati Pororó y Panoli en 1'38" 1|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Sabemos que les gusta mucho a los de la casa. El hijo de Mehari tiene una corrida discreta.

Copelina, (agosto 26). N. P. de Festejada, Basurita, Trifulca y Golosa en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Puede ganar por el peso oblea que lleva.

Cardalero, (agosto 26). N. P. de Richmond, Naranjada, Kalifato y Malambo III en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

No debe olvidarse que días pasados se corrieron una fija con él.

PREMIO SANDOLIN

Distancia 1800 metros

General Mansilla, (agosto 26). N. P. de Richmond, Naranjada, Kalifato y Malambo III en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Corrió discretamente en su última presentación. El hijo de Mehari ha adelantado como para imponerse en este encuentro.

General Nivelle—Lo damos en la primera carrera.

No corre.

Agridulce, (mayo 25). N. P. de Quena, Dinadía, La Bertini y Preclaro en 1'5" los 1100 metros.

El hijo de Argentino, es siempre candidato a un dividendo de 4 cifras. En cuanto se le ocurra correr, lo vemos llegar prendido.

Microbio II, (agosto 30). 4o. de Mac Adam II, Elástico y Sangre Real en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

No nos seduce mayormente el hijo de Misterio. Ya son varias las veces que corre en fija y no figura.

Con Lanatti cubrió 800 metros en 48" 2|5.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Fucho	Fiducia	Caretudo	Calfukir	Poolvis	Narcótico	Doracante	Castelar
El Diario	Fucho	Riqueza	Montgomery	Calfukir	Espinela	Narcótico	Bacanal	Satanás
Libre Palabra	Rodaja	Fiducia	Montgomery	Calfukir	Brujo	Juicioso	G. Colecta	R. Admiral
Fray Mocho	Bósforo	Ninguna	Autónomo	Calfukir	Espinela	Berenjenal	Bacanal	Castelar
La Mañana	Gold Powder	Fiducia	Montgomery	Bomboniere	Brujo	Ventose	Supertax	Agasajo
La Argentina	Fucho	Fiducia	Autónomo	Calfukir	Poolvis	Juicioso	G. Colecta	Palmerín II
Revista Sportiva	Bósforo	Saxe	Montgomery	Bomboniere	Brujo	Roldán	Bacanal	Castelar
La Unión	Rodaja	Fiducia	Caretudo	Calfukir	Poolvis	Berenjenal	G. Colecta	Palmerín II
Giornale d'Italia	Fucho	Saxe	Montgomery	Bomboniere	Brujo	Roldán	Supertax	Agasajo
La República	Gold Powder	Fiducia	Festivo	Calfukir	Espinela	Ventose	Bacanal	R. Admiral
La Voz del Norte	Fucho	Ninguna	Autónomo	S. Day	Poolvis	Juicioso	Bacanal	Castelar
Tribuna Española	Rodaja	Fiducia	Festivo	Malévola	Espinela	Roldán	Supertax	Palmerín II
La Plata Zeitung	Fucho	Saxe	Caretudo	Calfukir	Brujo	Roldán	Bacanal	Satanás
La Patria degli Italiani	Bósforo	Ninguna	Festivo	S. Day	Espinela	Rastrillo	Carmuchita	Palmerín II
El Telégrafo (Montevideo)	Rodaja	Saxe	Autónomo	Nananjada	Brujo	Juicioso	Bacanal	R. Admiral
Tit-Bits	Bósforo	Riqueza	Tandilero	Calfukir	Espinela	Rastrillo	Carmuchita	Castelar
El Oeste	Gold Powder	Saxe	Autonomo	Nananjada	Poolvis	Juicioso	Bacanal	Agasajo
Azzaman	Fucho	Fiducia	Montgomery	Malévola	Brujo	Rastrillo	G. Colecta	Palmerín II
La Epoca	Fucho	Riqueza	Tandilero	Nananjada	Poolvis	Ventose	Supertax	Castelar

Banquo, (agosto 30). N. P. de Mac Adam II. Elástico, Sangre Real y Microbio II en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

No corre.

Calfukir, (septiembre 2). Ganó a Naranjada, Some Day, Alferio y nueve caballos más en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

El hermano de Magneto, no tiene enemigos. Si corre y va no creemos que lo gane.

Con Grassi cubrió 800 metros en 47" 3|5.

Malévola, (junio 10). N. P. de Quintilla. Gold Powder, Per Noi y Jaen en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

La pupila del stud Titanic no es ni remotamente la yegua que conocimos hace meses. Cada día va peor.

Bombonniere, (septiembre 5). 3a. de Cantarela y Grosella, aventajando a Gold Powder y ocho yeguas más en 1'39" 1|5 la milla.

No corre.

Plumista, (julio 29). N. P. de Cantarela, Bombonniere, Manía y Gold Powder en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Repriza bien preparado, en consecuencia, podría alternar con éxito.

Some Day, (septiembre 2). 3o. de Calfukir y Naranjada, aventajando a Alferio y nueve caballos más en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

Con Ruiz y a la par de un compañero cubrió 700 metros con regular resultado.

Naranjada, (septiembre 2). 2a. de Calfukir, aventajando a Some Day, Alferio y nueve caballos más en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

Con Altamiranda pasó 700 metros en buen estilo.

Siempre es enemiga. La hija de Porteño por su segundo de Kalfukir, está llamada a producir una carrera notable.

Per Noi

1600 metros en 1'39" 3|5

La pupila del Atucha que fuera puesta en reposo a raíz de un fracaso, ha recuperado energías perdidas y ya se encuentra en condiciones de reaparecer en público para obtener nuevos triunfos.

Conducida por F. Arcuri la hija de Perrier recorrió esta mañana 1600 metros en 1'39" 3|5.

Patitieso

800 metros en 48"

Curado radicalmente de la dolencia por la cua linterrumpió su campaña, el pupilo del Indecis ha reanudado sus ensayos con toda regularidad y no demorará mucho tiempo en reaparecer en público.

Conducido por Mingo recorrió 800 metros de la recta opuesta en 48".

Caricato-Gral French

1000 metros en 59" 3|5

Los Craganours de Rufino Coll están hechos unos "pebetes" y aunque les toca cargar mucho peso en los handicaps, todavía han de agregar buenos triunfos a su ecurie.

Esta mañana dirigidos por Mingo y Morales respectivamente recorrieron 1000 metros en 59" 3|5.

Quintilla-Gritería

700 metros en 41" 3|5

La pareja del entraineur Juan Valla continúa en óptimas condiciones y con la corrida de 1'37" 4|5 que produjeron el sábado, demás está decir que en su ecurie se corren una fija para el clásico Etoile.

Y ya que de ellas hablamos, debemos desvirtuar una noticia que circuló de que habían cambiado de entraineur. No hay tal cosa por el momento.

Conducida Quintilla por Lanatti y Gritería por Arcuri, que serán sus jockeys en el citado clásico, recorrieron esta mañana partida al freno de 700 metros en 41" 3|5

Democracia

700 metros en 42"

En la milla del clásico del próximo domingo al hija de Jardy es temible adversaria, pues hará valer sus extraordinarias ligerezas.

Luciendo buen estado vimos esta mañana a la pupila del stud La Mimosa ensayar 700 metros, que sin exigírsele cubrió en 42".

Grey Fox se prepara para la Copa

1000 metros en 59" 3|5

El tordillo del Indécis que hace largo tiempo no es presentado en público viene recibiendo especial preparación para intervenir en la Copa, donde su entraineur espera que realizará una performance de acuerdo a su prestigio.

Conducido por Mingo el hijo de Le Samaritain fué ejercitado en partida de 1000 metros, que recorrió con buena acción en 59" 3|5 de la recta opuesta.

Thalassa

800 metros en 48" 2|5

La excelente potranca del stud La Pastora se encuentra en resplandeciente estado y reaparecerá el domingo próximo en el Etoile, donde por primera vez se medirá con las mayores.

Conducida por Carabajal, la hija de Your Majesty recorrió al freno 800 metros en 48" 2|5.

Supertax

1600 metros en 1'42" 2|5

La pupila del Chapadmalal que tenía mañana compromiso en la séptima carrera, no será de la partida por reservársela su ecurie para una prueba más favorable que tiene el domingo.

Conducida por Mingo, Supertax recorrió esta mañana 1600 metros en 1'42" 2|5 de floreo.

Fanfarrona

1000 metros en 1' 1|5

El largo reposo que se le ha dado a la hija de Craganour a raíz de algunos fracasos, le ha puesto en óptimas condiciones de, poder eranudar su campaña con éxito. Será presentada el domingo en el clásico Etoile.

Recorrió con Mingo partida de 1000 metros en 1' 1|5.

Stud La Mimosa

CAMBIO DE ENTRAINEUR

Desde hoy dejará de atender la preparación de los pupilos con cuyo nombre encabezamos estas líneas, el entraineur Luis Ortellao.

Según inofrmes que nos llegan es muy probable que se haga cargo de ellos el paisano Angel Amoroso.

La Tourbie

2200 metros en 2'20" 3|5

La pupila de Antonio Jaen cumplió esta mañana a las órdenes del jockey Acosta un ejercicio muy recomendable.

Fué ejercitada sobre 2200 metros, distancia que cubrió sin mayores exigencias en 2'20" 3|5.

Finalizó con buena acción.

No demorará en reprisar.

Desenvuelto

1000 metros en 1'1" 2|5

Este gran precio del Chapadmalal por Craganour y Desert Jipsy, en quien tantas esperanzas tiene cifradas su entraineur viene poniéndose en condiciones de iniciar su campaña con un triunfo, dado los buenos ensayos que viene produciendo.

Fué ensayado por Mingo y apareado a General Haig, con un peón, marcando al freno 1'1" 2|5.

Pecarí

1000 metros suave en 1'2"

Sigue en inmeorables condiciones el pupilo del stud Don Alfonso, que ha realizado una discreta campaña.

Lema fué el encargado de someterlo a un moderado ensayo de 1000 metros, que recorrió en 1'2".

Carta Blanca

700 metros en 42"

La hija de Campanilla que cuenta con regulares performances en su haber, se prepara a intervenir en el clásico Etoile, donde podría resultar la sorpresa de la carrera.

Dirigida por Pelletier y apareada a Murriña con G. Benvenutti, recorrió 700 metros en 42".

Broquel

2500 metros en 2'41"

Reanudará en breve su campaña en lo shandicaps de larga distancia el hijo de Buchardo, que actualmente luce un buen estado de preparación.

Conducido por el aprendiz Torrilla, recorrió 2500 metros en 2'41".

Diversos ejercicios

Caricato, Torterolo y General French, Morales, 1000 en 59" 3|5.

Desenvuelto, Torterolo y General Haig, peón, 1000 en 1'1' 2|5.

Pick Pocket, J. Fernández, 700 en 41" 2|5.

Murriña, Benvenutti y Carta Blanca, Pelletier, 700 en 42".

Patitieso, Torterolo, 800 en 48", opuesto.

Montana, peón y Sangre Real, peón 800 en 49".

Grey Fox, Torterolo, 1000 en 59" 3|5 opuesto.

Turundel, Torrilla, 1000 en 1' 2|5.

Supertax, Torterolo, 1600 en 1'42" 2|5.

Fanfarrona, Torterolo, 1000 en 1' 1|5.

Galápago, Borean, 1500 en 1'38" 1|5.

Pecarí, Lema, 1000 en 1'2".

Clamor, Acosta, 3500 en 3'50" 4|5 floreo, últimos 1600 apareado a Clagin, Ojeda, en 1'44" 3|5.

Cygnet, Orrego, 1500 en 1'36", floreo.

Vigilant, Berazategui y Pope, Verduri, 1600, últimos 1000 en 1'4".

Botija, peón, 1600 suave.

Per Noi, Arcuri, 1600 en 1'39" 3|5.

Usurero, Acevedo, 1600 en 1'41" 1|5.

Zeppelín, Ardouin, 700 en 41" 2|5.

La Tourbie, Acosta, 2200 en 2'20" 3|5.

Broquel, Torrilla, 2500 en 2'41".

Fair Play, Lema, 1000 en 59" 3|5 opuesto.

Le Poilú, Ojeda, 1700 en 1'48".

Charol, Altamiranda, 800 en 48".

Quintilla, Lanatti y Gritería, Arcuri, 700 en 41" 3|5.

Thalassa, Carabajal, 800 en 48" 2|5.

Story, Grassi, 800 en 49".

Valpurgis, Ardouin, 800 en 50" 1|5.

Democracia, Lema, 700 en 42".

El Veronés, Peñaloza, 1000 en 59" 3|5.

Turf europeo

Pomme de Terre gana el handicap Great Yorkshire

LONDRES, 7.—En el handicap Great Yorkshire, corrido hoy, llegó primero Pomme de Terre; segundo Mount Royal; tercero Longslip No placé: Themisshipmite, Hegoes, Place Royale, Elsinore. Propietario del ganador, lord Zetland. Ganada por dos cuerpos; del segundo al tercero, tres cuerpos. Cotizábase favorito Pomme de Terre. Pesos: 8|13, 7.8, 6|9. Cotizaciones: 100|30, 10|1 y 10|1.

LONDRES, 7.—El premio Champagne, corrido hoy, fué ganado por Lemonora; segundo, Humorit; tercero Alanbreck. No placé: Babad, Procónsul. Propietario del ganador, Mr. J. Watson. Ganada por un cuerpo; del segundo al tercero, seis cuerpos. Cotizáabse favorito Humorista. Pesos: 9 stones. Cotizaciones: 4|1, 5|4 y 7|4.

Hipódromo de San Martín

REUNION DE LA COMISION

En virtud de la indocilidad del caballo Statuto, en la primera carrera del domingo ppdo. la comisión mandó retirarlo, devolviendo el importe de los boletos, suspendiendo al caballo.

—En la segunda carrera le fueron aplicados treinta pesos de multa a los jockeys N. Olmos, R. Suárez, P. Claverie y M. Meléndez, por dificultar la largada y suspendióse al caballo Hábil III, por indócil.

—En la tercera veinte pesos de multa al jockey N. Olmos, por molestar en la largada; dos de suspensión al jockey F. Cabrera, por no hacer seguir su línea al caballo Bombón II, que motivó el distanciamiento de éste en la qunita carrera, y un mes de suspensión al jockey Remigio Martínez, por no seguir su línea en la sexta carrera.

—La yegua Cáspita y el caballo Lobesno se mancaron al disputar las carreras en que tomaron parte respectivamente.

Football y otros deportes

Influencia del football en el carácter

CONSIDERACIONES GENERALES

Para el vulgar de las gentes, el football es un juego brusco, grosero, es un juego con los pies (para no emplear el otro concepto vulgar con que por lo general se designa este sport), y, sin embargo, ¡cuán errados están los que así juzgan este deporte!

El football, jugado con las disposiciones que sus reglamentos establecen, es moderado y científico; es verdad que se juega con los pies, pero no lo es menos, que no es permitido tocar la pelota con la mano, detener o agarrar al jugador contrario, cruzar en su marcha, empujarse y, en una palabra, "hacer juego brusco", porque él se reprime, se castiga con la epulsxión del jugador del field.

Es un juego de pases y combinaciones hábilmente estudiados, preparados individualmente por cada jugador, y en conjunto por los dstintos disputantes colocados en una misma línea de defensa.

Pero no es ese su aspecto psicológico; eso es una cuestión que atañe al desarrollo físico indiscutible que adquiere la juventud con este juego, no sólo en sus músculos y miembros principales, sino en la caja toráxica, porque en él entra en movimiento todo el cuerpo del jugador.

Baste decir, sobre este particular, que alguien autoribzado para ello, ha dicho que el ejército inglés de reciente formación para la guerra, ha podido resistir las campañas y el empuje formidable alemán, por el entrenamiento adquirido en las canchas de football. No podía ser sino así: la juventud que se habitúa a este deporte, en su andar y en su constitución fornida y esbelta, es conocida, tiene caracteres inconfundibles.

Pero analicemos la acción social que produce el football.

Desde luego, y tomando a este deporte en su aspecto popular, callejero, para no ir a buscar consecuencias a las organizaciones constituídas que forman las instituciones deportivas, desde luego, decimos para juzgar al football, se requiere la organización de un team. Esto significa a once jóvenes de un lado y once de otro, con reglas precisas, con distribución combinada de labor, perfectamente deslindada, con responsabilidad por parte de cada uno y con obligaciones que cumplir.

Es el primer paso hacia la organización, hacia el principio de asociación particular, base de toda buena organización social colectiva.

Supongase un team formado en un conventillo, entre los jóvenes de una cuadra, de calle cualquiera de la ciudad, como ocurre en centenares por no decir miles de casos, y encontramos entonces a once jóvenes asociados, unidos con obligacions y deberes a cumplir; once jóvenes sacados de un entretenimiento nocivo, quizás de aproximarse a una taberna y dejarse arrastrar por vicios què a poco andar les harían pobladores de una colonia penal.

Sigamos en su juego, a esos once "canillitas". Para iniciarse deben estudiar las reglas del juego, que son severas, y someterse a ellas, iniciándose así en un espíritu de disciplina, base de todo buen ciudadano.

Entrado ya a la cancha, deben aprender a combinar y pasar la pelota a su compañero para llegar al goal deseado. Esto obliga a meditar un plan de ataque, a ejercitar la inteligencia, a prever el ataque adversario, y, sobre todo, a un rápido ejercicio de la inteligencia para combinar, atacar y defender su posición, instantáneamente.

El hábito de este ejercicio mental en cerebros jóvenes no puede ser sino saludable y de grandes consecuencias para el desarrollo intelectual de ese joven, sobre cuya actuación futura, y su mañana, nadie puede predecir.

Cada team requiere la intervención de un referee y esta institución de los referees en los teams callejeros, improvisados, ajenos a los clubs, de por sí, vale toda la atención de un sociólogo observador.

El referee es el juez único en el juego, su autoridad no tiene límites, él es el árbitro d todo conflicto, de toda infracción producida en la cancha, y sus órdenes equivocadas o arbitrarias no se discuten, se acatan sin protesta y sin reservas.

Dentro de esta amplitud de facultades, un referee tiene un concepto de su cargo, que le hac justiciero, ecuánime, rápido también en el encarar el caso a resolver, y sobre todo, enérgico.

Tenemos el "canillita" investido de esta autoridad por sus propios compañeros, y el solo hecho de haberle conferido ese cargo, ya le hace medir su responsabilidad, ajustar sus actos a una norma de justicia distributiva, y a tener un concepto de autoridad investida, y es inherente a la constitución humana que le ha de proporcionar dotes adquiridos o naturales que le hacen superior a su estado primario sin ese carácter.

Existe también en todo team un capitán, autoridad encargada de la dirección interna del grupo, quien ejerce directamente el mando del mismo; él da colocación a los componentes del juego, los combina, mueve y cambia según su mejor criterio.

El capitán es quien mantiene las relaciones externas del team, pues con él se entienden las autoridades del club, sus gastos, formación, penalidades, etc., y lo mismo ocurre con el referee; cuando éste trata con un team, lo hace por intermedio del capitan.

La cultura que adquiere el capitán, su roce y trato con las autoridades de los clubs, y el "imperium" de lo que se le inviste, son factores que tienen forzosamente que obrar sobre el individuo en la formación de un carácter, en la corrección de sus procedimientos y en el hábito a una disciplina de orden, obediencia y autoridad que hace de ese ciudadano un elemento útil para la sociedad, ya por las dotes adquiridas, ya por las condiciones en que se ha colocado, que le pone en mejores condiciones que otros para adquirirlas.

Pero, dejemos un tanto la acción educativa, la faz psicológica que ofrecen los jugadores de football, para auscultar otro aspecto interesante para el esbozo del estudio sociológico que intentamos.

Veamos la influencia popular de este deporte.

Un cálculo aproximado, fundado en los antecedentes estadíticos que obran en las entidades directivas del footbal, hace llegar a más de 50.000 espectadores, por domingo o día festivo, en el total de los partidos oficiales que se juegan entre las dos instituciones a que nos referimos. Esta concurrencia es sólo en los partidos de la capital y sus alrededores, sin contar los teams o clubs independientes y sin calcular el resto de la república.

Creo que no sería tildado de exagerado si afirmara que en la república, entre jugadores y espectadores oficiales y privados e independientes, en un domingo o día festivo, son más de 200.000 las personas que practican el football.

¿Esta sóla cifra no es más que elocuente para presentar este deporte como un factor social psicológico en la constitución de nuestras clases digno del más entusiasta estímulo?

Esa enorme masa ciudadana, grandes y chicos, es poblacón que se arranca de las carreras de los cafés y de otros tantos centros de corrupción y vcio para entregarla, de lleno a un juego saludable, al aire libre, en pleno sol, estimulante, de entusiasmos frenéticos, nacidos al calor del sentimiento de afecto, unas veces, por localistas, defensores de los clubs y otras de mero amor al deporte, sin que exista ni un ligero sentimiento de interés, porque el juego no se conoce en materia de football.

Son tan grandes y tan vivos los sentimientos que despierta el football, que a diario vemos en los partidos gente, seria, ponderada, tranquila, no pocos de actuación brillante en la política, en la magistratura y en la ciencia, que cuando es vencido un arco por el team de sus simpatías, estalla en explosiones de entusiasmo que les hace tirar los sombreros, aplaudir, gritar y no pocas veces hasta reventar el cuelo de la camisa en sus arrebatos de aplausos y felicitaciones.

¡Cuántos de estos espectáculos no se han presenciado en nuestros partidos de football!

Pocos deportes, sin duda, entusiasman más y pocos provocan tanto instinto de imitación o contagio, sobre todo en la juventud y niñez.

El niño, por don natural, tiene el de la imitación y es como un disco virgen en el que se graban todos los hechos que le impresionan o agradan.

Así es fácil observar que niños de dos años, que apenas caminan, ya por instinto "patean" (admitamos el término clásico expresivo), ya con pequeñas pelotas, ya con papeles en forma de tal, y así comienzan a nacer en él los sentimientos footballistas. Ese niño ha visto a sus mayores en esa diversión y comienza en él a despertarse el sentimiento de la imitación, y así va crecendo y cuando tiene diez años, es ya un footballista y nada ni nadie le hace perder el desarrollo de un partido, ya sea entre sus amiguitos, ya de un club organizado y en el que ha depositado sus simpatías.

Podríamos citar cientos, miles de casos, de jugadores de la actual generación, que comenzaron de niños de dos años "a patear" y que hoy figuran en los cuadros de primera división, y no pocos que así se iniciaron y abandonaron los fields para contraer matrimonio o ejercer su profesión de médico, abogado, ingeniero y hasta de diputado!

Si a esto se agreg el interés de lectura que despierta este deporte, al extremo de que existen diarios y revistas en la república que deben su existencia y prosperidad, exclusivamente, a las crónicas de football, es necesario convenir en que este juego ha producido una verdadera revolución en el espíritu de nuestra masa popular, porque estos hechos no se comprueban sólo en los niños y jóvenes, sino que son fenómenos que se experimentan en todas las edades y clases, y con mayor intensidad, en la media e inferior, lo que es más provechoso, por ser éstas las más expuestas a la corrupción viciosa y las que reclaman fuentes atractivas de cultura y de orientación educacional.

¿Cómo negar ante estos hechos que el football es una institución social de verdadera importancia? ¿Y cómo restarle influencia en la formación de la raza y en la cultura popular?

Concurso de football

CAMPEONATO DE PRIMAVERA

COPA MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL

Desde la fecha en la Dirección General de Plazas de Ejercicos Físicos, Belgrano 482 (altos), queda abierta la inscripción para equipos de football, que desean disputar la propiedad de la Copa Municipal Campeonato de Primavera, de acuerdo con las bases que a continuación se expresan:

1o.—Los concursos se dividirán en dos categorías, una para mayores de 17 años y otras para menores.

2o.—Toda institución o conjunto podrá inscribir un equipo en cada categoría, o en una de las categorías solamente, debiendo comprobar la edad, en la de menores.

3o.—Este concurso se disputará en forma eliminatoria y por ruedas sucesivas en cada una de las categorías.

4o.—Las reglas de juego se ajustarán a los reglamentos vigentes.

5o.—Ningún jugador aún cuando sea menor, podrá tomar parte en su categoría, si hubiere actuado en la de mayores; como también no puede tomar doble representación, es decir, tomar parte en dos equipos distintos.

6o.—La inscripción es gratuita, pero indispensable presentar un equipo perfectamente constituído y correctamente uniformado.

7o.—Los matchs se realizarán, dentro de las horas reglamentarias en las canchas que la municipalidad posee en los distintos parques de la capital, o en otras que se terminen para los casos, bajo el control directo de la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos.

8o.—La inscripción se hará por una nómina presentada por la institución o capitán del equipo, de los jugadores que forman el team, determinando la institución, categoría, nombre y apellido, edad (en la categoría de menores) de cada uno de los jugadores, y colores a usarse en el momento del juego. Esto servirá de ficha colectiva.

9o.—La falta de cumplimiento a cualquier disposición reglamentaria, por parte de las instituciones, o componentes del equipo, será penada colectiva o individualmente; si la infracción llegase a ser de carácter grave, con la expulsión en igual sentido.

10.—La inscripción se cerrará indefectiblemente el día 18 del corriente a las 18 horas.

Partida de los delegados amateurístas

El doctor Belgeri y el señor Branca

En el tren internacional de las 8 y 30 partieron esta mañana para Chile los delegados amateuristas a la Confederación Sudamericana.

Ellos son, como es sabido, el doctor Belgeri y el señor Branca.

Antes de partir conversamos breves minutos con el doctor Belgeri, quien se muestra optimista respecto al desarrollo de su misión en el país hermano.

El distinguido deportista no quiso aventurar opinión alguna, pero nos adelantó que su documentación es amplia y minuciosa y que sus argumentaciones serán realizadas a base de la verdad más pura.

El compañero de delegación del doctor Belgeri, señro Branca, es un orador elocuente y persuasivo que indudablemente inrtevendrá con éxito en los debates.

¿Qué resolverá el magno congreso respecto a la división del football? Cualquier opinóin sería peligrosa. Pero sabemos que tanto unos como otros confían en su victoria.

Est. de Bernal v. Rivadavia

Como se había anunciado, se realizó en Bernal este partido correspondiente al campeonato de la Extra.

Durante el primer período, Rivadavia actuó con el fuerte viento a favor, logrando acreditarse el primer goal cuando habían transcurrido dos minutos de juego: Cázeres remató un avance de su línea con un fuerte shot que Festa intentó cabecear, con tan mala suerte, que anidó la pelota en su propia red.

Poco a poco Estudiantes fué reaccionando, poniendo en apuros a la defensa visitante que salvó bien, hasta que terminó el half-time sin otras variantes.

En el segundo tiempo, Estudiantes se situó en la ofensiva, dominando en absoluto a su rival, y consiguiendo numerosos corners que no dieran mayor resultado. A los 30 minutos, Festa igualó posiciones co nun fuerte tiro esquinaco, continuó el dominio, y faltando 5 minutos, Poso shoteó, y el arquero de Rivadavia sacó la pelota cuando había traspuesto el goal-line, pero el referée no sancionó el tanto. Terminó el partido momentos después, señalando el score un goal a favor de cada bando.

Ambas reservas jugaron previamente, venciendo Estudiantes por tres goals a uno.

El presidente de la confederación sudamericana

Después de un día de permanencia en Buenos Aires partió hoy del Retiro en dierección a Chile el presidente de la Confederación Sudamericana doctor Hector Gómz.

El distinguido dirigente uruguayo cree que el campeonato sudamericano obtendrá un éxito brillantísimo y que muy difícil será vaticinar sobre el probable vencedor de la trascendental contienda.

Acudieron a despedir al doctor Gómez algunas distinguidas personalidades del deporte argentino.

Lô de siempre

Las agresiones a los referees

Cansado está ya el cronista de volver sobre el mismo tema. Todos los días repite lo mismo y sin embargo todos los días se hace lo mismo. Los aficionados no quieren convenecrse de que el referee es una autoridad indiscutible y de que sus fallos adversos o favorables deben ser respetados así como también debe merecer toda clase de consideraciones su persona.

Pero no quiere entenderse eso. Y los insultos se propagan y las agresiones se extienden. Los malevos de los fields ya no atropellan en ellos, se confabulan para detener al referee fuera de la jurisdicción social, evitando así que las responsabilidades caigan sobre el club.

Como las bandas de asaltantes, ellos en grupos de cuatro o cinco, aguardan en un determinado lugar al referee, y cobardemente le propinan por las espaldas brutales golpes de bastón o de puño.

¿Qué puede hacer el pobre árbitro en un lugar despoblado y rodeado por cuatro o cinco sujetos de aspecto criminal?

Nada, pues ni siquiera puede solicitar auxilio.

Las autoridades oficiales deben ser inflexibles con las instituciones cuyos partidarios amenaen durante el transcurso de un match al referee. No se ha de esperar el atropello para proceder, se les debe condenar de inmediato, ya con una amonestación enérgica o bien con un cierre del field.

Los únicos culpables de lo que viene ocurriendo con los referees no son otros que los mismos dirigentes de los clubs, pues ellos, con sus gritos destemplados, preparan para lo que vendrá después a los malevos que se reunen en sus secretarías.

BOXEO

Buenos Aires Boxing Club—El viernes próximo le será ofrecida por los socios de este club, una demostración al Sr. Alfredo V. Fernández, por sus importantes servicios prestados a esta institución. Ella tendrá lugar en el mismo local del Club, Córdoba 1758, recibiéndose las adhesiones en Secretaría hasta el mismo día de la demostración.

Club de Gimnasia y Esgrima de Belgrano.—El sábado próximo por la noche, se realizará en el local de este club calle Cabildo 1920, un interesante festival de boxeo con la base de un asalto a diez rounds de tres minutos con guantes reglamentarios entre los profesionales Elio S. Plaisant y A. Ballester Actuarán como jueces los Sres. J. Carbonell y J. Delcassé; como referée el Sr. S. M. Boucau y timekeepers R. Marchesini y H. Burgos Como preliminares se llevarán a cabo las siguientes exhibiciones: tres rounds entre los aficionados L. Gambino y R. Moreira; tres rounds entre S. Passo y A. González Regú; tres rounds entre J. M. Bianchi y A. Miranda y tres rounds entre R. González y A. Milito. Matchs a cinco rounds entre O. Bizzanelli y B. Montini y J. A. Klingelsue y J. Palmer.

Las invitaciones pueden retirarse en el mismo Club y en la Bolsa de Comercio, escritorio 226.

Auto defensa de Villalba y Lavignasse.—Estos dos profesionales tienen el propósito de presentar una nota a la Comisión de Ejercicios Físicos de Montevideo, defendiéndose de las imputaciones que le ha hecho la Federación Argentina de Box por la pretendida mala actuación de Villalba y Lavignasse en el match que sostuvieron el sábado en el ring del Club Universitario.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

NO SE DEFINE EL ENCUENTRO LE BOUCHER-OCHOA — LAS LUCHAS DE HOY

No tan numeroso como la noche anterior fué el público que asistió anoche a presenciar el encuentro que quedara pendiente el día anterior entre Le Boucher y Ochoa.

Este asalto que tanto interés había despertado entre los numerosos aficionados a la lucha romana en Buenos Aires, tuvo la virtud de levantar el entusiasmo un tanto apagado la noche anterior, entre los espectadores.

Del match podemos decir que este fué interesante y que los buenos golpes abundaron, buscando en todo momento los contendientes superarse a sí mismos.

Tampoco faltaron los golpes prohibidos y Le Boucher fué el que más uso hizo de ellos.

Con lo cual consiguió sacar de sus casillas al vasco que como represalia, en cierto momento pretendió tirarlo al sitio destinado a la orquesta, cosa que Ochoa no consiguió debido a la enorme fuerza y al peso del luchador francés.

Como este encuentro tal como decimos más arriba no pudiese definirse continuará según el reglamento el viernes a las 22 y 1|2.

Hoy lucharán en primer término Le Bordelais, un fuerte luchador muy ágil y muy fuerte, con Ratto, el joven luchador argentino.

A continuación ocuparán el ring Chiquito de Viscaya, el novel discípulo de Massetti y Ambrosio, es decir, "al mezzo"... "al mezzo"...

Y para terminar Sonda, el niño mimado del público, con Vervet, el viejo y fuerte luchaodr francés. Lo de viejo lo decimos por nuestro antiguo conocimiento de su campaña deportiva

JAVIER OCHOA

El fuerte luchador vasco, que anoche no pudo definir su encuentro con Le Boucher

BANCOS